

Při vzniku práce byly využity zdroje výzkumné infrastruktury Česká literární bibliografie (<http://clb.ucl.cas.cz>).

- ANTONÍN, Luboš: Zlatý věk svobodného zednářství v Čechách, Praha 2010.
- BALBÍN, Bohuslav: Kráasy a bohatství České země. Výbor z díla Rozmanitosti z historie Království českého. Ed. Helena Businská, Praha 1986.
- BARTOŠ, František Michálek: Knihy a zápasy, Praha 1948.
- BERNAU, Friedrich: Der politische Bezirk Dauba, Dubá 1888.
- BÍLEK, Radko: Blaník v umění III. Blaník a svatý Václav v sochařství. 10. samostatná příloha časopisu Pod Blaníkem, roč. IX. (XXXI.), Vlašim 2005.
- BLAHOTA, Jiří: Odlitky modelů soch Václava Levého se vrátily do hořické školy. Kámen 13, 2007, č. 1, s. 86-88.
- BRANDL, Vincenc: Příspěvky k životopisu Matouše Františka Klácela. Časopis Matice moravské 13, 1881, č. 1-2, s. 71-120.
- BRODSKÝ, Pavel: Rukopis Mater verborum jako problém paleografický, kodokologický i uměleckohistorický. In Historia Slavorum Occidentis 1(2), 2012, s. 126-132.
- ČERNÁ, Marie: Václav Levý, Praha 1964.
- ČONDL, Adolf: Liběchov a okolí, Liběchov 1930.
- DRAAISMA, Douwe: Proč život ubíhá rychleji, když stárneme. O autobiografické paměti, Praha 2002.
- DVOŘÁKOVÁ, Vlasta: K sémantice sentimentálních zahrad. In Člověk a příroda v novodobé české kultuře. Sborník symposia v Plzni 13. - 15. března 1986, Praha 1989, s. 147-166.
- DVOŘÁKOVÁ, Zora: František Matouš Klácel, Praha 1976.
- DVOŘÁKOVÁ, Zora: Josef Václav Myslbek. Umělec a člověk uprostřed své doby, Praha 1979.
- DVOŘÁKOVÁ, Zora: Stezkami domova a inspirace, Praha 1981.
- FÁRA, Pavel - GILL, Robert: Skalní reliéfy Václava Levého na Liběchovsku. Kámen 5, 1999, č. 3, s. 251-261.
- HÁLEK, Vítězslav: Spisy Hálkovy. Díl X. Ed. Ferdinand Schulz, Praha 1886.
- HANZAL, Josef: Liběchov osvěcenský a romantický. In Středočeský sborník historický, sv. 14, Praha 1979, s. 187-196.
- HECZKOVÁ, L. - PACHMANOVÁ, M. - ŠÁMAL, P. (eds.): Jak odlesk měsíce v jezeře. Česká teorie a kritika umění v genderových souvislostech. 1865-1945, Praha 2014.
- HEINZ-MOHR, Gerd: Lexikon symbolů. Obrazy a znaky křesťanského umění, Praha 1999.

- HEYDUK, Josef: Svatí církevního roku, Praha 2001.
- HLAVÁČEK, Luboš: Josef Mánes a umělecká rodina Mánesů, Praha 1988.
- HODROVÁ, Daniela: Hledání románu. Kapitoly z historie a typologie žánru, Praha 1989.
- HOJDA, Zdeněk – POKORNÝ, Jiří: Pomníky a zapomínky, Praha – Litomyšl 1996.
- HROCH, Miroslav: Na prahu národní existence. Touha a skutečnost, Praha 1999.
- CHALUPOVÁ, Helena: Obrozenecký kněz Filip Čermák Tuchoměřický a jeho „tiché skutky národu užitečné“. In Confluens. Sborník historických a vlastivědných prací z Mělnicka, sv. 9, Mělník 2015, s. 58–85.
- JANÁČEK, Josef: Císařův obraz v Borovém lese nad Liběchovem aneb Damnatio memoriae. Liběchovský zpravodaj 2016, č. 2, 7. 4. , s. 14–15.
- JOUZA, Ladislav – JOUZOVÁ, Miroslava: Veithové. Od tkalcovského stavu ke šlechtickému titulu, Mělník 2008.
- KABELÍK, Jan: Úvod. In Fr. Matouš Klácel: Ferina Lišák (2. vyd.), Praha 1906, s. III–XVII.
- KILIÁN, Jan: Dějiny Liběchova, Liběchov 2011.
- KONEČNÝ, Pavel – KADLČÁK, Šimon: Atlas spontánního umění, Praha 2016.
- KRAMÁŘ, Vincenc: Václav Levý. Blaník u Liběchova. In Umělecké poklady Čech, Praha 1915, s. 11–13.
- KRAMÁŘ, Vincenc: Václav Levý. Klácelka u Liběchova. In Umělecké poklady Čech, Praha 1915, s. 58–60.
- KRÁTKÝ, Radovan: Úvod. In P.-J. Stahl (ed.): Obrazy ze soukromého i veřejného života zvířat, Praha 1956, s. 7–15.
- KROUTVOR, Josef: Mácha a počátky turistiky. In Mácha redivivus (1810–2010). Sborník ke dvoustému výročí narození Karla Hynka Máchy. Eds. Aleš Haman – Radim Kopáč, Praha 2010, s. 245–260.
- KUBIŠTA, Antonín: Liběchov a jeho okolí. Körbrův ilustrovaný průvodce po památných a zajímavých místech Království českého, sv. 14, Praha b. d.
- KUNSTOVNÝ, Jan Křtitel: Kamenná pohádka. Malý čtenář 30, 1910/1911, č. 12, s. 182–184.
- KUTHANOVÁ, Kateřina: Klarova nadace pro umělce. In Sochaři z Čech a Itálie. Naše Itálie. Stará i mladá Itálie v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 31. ročníku symposia k problematice 19. století, Plzeň 24. – 26. 2. 2011. Eds. Zdeněk Hojda – Marta Ottlová – Roman Prahel, Praha 2012, s. 132–141.
- LAŠEK, František: Zapadlí osvícenci. F. E. Welz, F. M. Klácel a Dr. F. Rybička. Tři životopisné obrazy s kulturně dobovými črtami z Litomyšle, České Třebové a Kozlova (2., rozšířené vydání), Česká Třebová 1946.
- LENCOVÁ, Jaroslava: Grandville a české umění kolem roku 1850. Umění 31, 1983, č. 4, s. 340–344.
- LENDEROVÁ, M. – JIRÁNEK, T. – MACKOVÁ, M.: Z dějin české každodennosti. Život v 19. století, Praha 2010.
- LENDEROVÁ, Milena: K hříchu i modlitbě. Žena v minulém století, Praha 1999.

- LIBĚCHOVSKÝ, Josef:
LORENZOVÁ, Helena:
LORENZOVÁ, Helena:
- LORENZOVÁ, Helena:
- MACURA, Vladimír:
MACURA, Vladimír:
- MACURA, Vladimír:
- MÁDL, Karel Boromejský:
MÁDL, Karel Boromejský:
- MÁDL, Karel Boromejský:
- Máchův kraj. Turistický průvodce ČSSR celostátní edice nakl. Olympia a vydavatelství Šport, sv. 21, Praha 1985.
- MATHON, Jaroslav:
- MATYS, Rudolf:
NEKULA, Marek:
- OTRUBA, Mojmír – KAČER, Miroslav:
PEŘINA, František Jaroslav:
- PETRASOVÁ, T. – LORENZOVÁ, H.:
- PETRASOVÁ, Taťána:
- PINCOVÁ, Veronika:
- Liběchov, jeho památnosti a malebné výlety po okolí, Liběchov 1901.
Blaník český a německý. Dějiny a současnost 17, 1995, č. 4, s. 16-20.
Hra na krásný život. Estetika v českých zemích mezi lety 1760-1860, Praha 2005.
- K sémiotice romantického parku. In Český romantismus v evropském kontextu, Praha 1993, s. 142-149.
- Český sen, Praha 1998.
- Klácelova teorie smíchu. In Proudý české umělecké tvorby 19. století. Smích v umění. Sborník symposia pořádaného Ústavem teorie a dějin umění ČSAV v rámci Smetanovských dnů v Plzni ve dnech 16. - 18. 3. 1989. Ed. Marta Ottlová, Praha 1991, s. 37-42.
- Znamení zrodu. České národní obrození jako kulturní typ (2., rozšířené vydání), Jinočany 1995.
- Václav Levý. Umění včera a dnes, Praha 1904, s. 20-35.
- Václav Levý. Umění. Sborník pro českou výtvarnou práci 1, 1918-1921, s. 420-424.
- Václav Levý. Věstník české akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, roč. IX., Praha 1900, s. 213-243.
- Podle jakých vzorů pracoval Václav Levý v liběchovské Klácelce? Umění 8, 1935, s. 101-108.
- V umění volnost. Kapitoly z dějin Umělecké besedy, Praha 2003.
- Smrt a zmrtvýchvstání národa. Sen o Slavíně v české literatuře a kultuře, Praha 2017.
- Tvůrčí cesta J. K. Tyla, Praha 1961.
- Slavín. Pantheon. Sběrka podobizen, autografů a životopisů předních mužů československých. Oddíl I. (F. Bartel, dřevorytecký ústav), Praha 1872.
- Sochařství romantického historismu. Čechy 1840-1860. In Taťána PETRASOVÁ - Helena LORENZOVÁ (eds.): Dějiny českého výtvarného umění 1780/1890 (III/1), Praha 2001, s. 282-305.
- Mystifikace nebo vážná hra. Liběchovský Slavín. In Historické fikce a mystifikace v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 33. ročníku symposia k problematice 19. století, Plzeň 21. - 23. února 2013. Eds. Martin Hrdina - Kateřina Piorecká, Praha 2014, s. 157-165.
- Anglické, zednářské a romantické parky - historie, symbolika, myšlenky, Praha 2016.

- PISTORIUS, Miloš: Poznámka k zobrazením českého lva v devatenáctém století. In *Člověk a příroda v novodobé české kultuře. Sborník symposia v Plzni* 13. – 15. března 1986, Praha 1989, s. 192–193.
- POCHE, Emanuel: Václav Levý, Praha 1943.
- PRAHL, Roman: Český Slavín i Alhambra. In *Album amicorum. Sborník ku poctě prof. Mojmíra Horyny*, Praha 2005, s. 105–113.
- RADA, Vlastimil: Harfenice. *Život. List pro výtvarnou práci a uměleckou kulturu* 12, č. 7–8, 1933/1934, s. 106.
- RAK, Jiří: Bývali Čechové... České historické mýty a stereotypy, Jinočany 1994.
- RAK, Jiří: Osudy české Walhally. *Husitský Tábor 1983–1984*, sv. 6–7, s. 215–238.
- RAK, Jiří: Pohřeb jako národní manifestace. In *Fenomén smrti v české kultuře 19. století. Sborník příspěvků z 20. ročníku symposia k problematice 19. století, Plzeň 9. – 11. března 2000*. Eds. Helena Lorenzová – Taťána Petrasová, Praha 2001, s. 56–64.
- RŮŽIČKA, Jindřich: František Matouš Klácel a jeho rodný kraj, Česká Třebová 1978.
- SCHAUBER, V. – SCHINDLER, Hanns Michael: Rok se svatými, Kostelní Vydří 1994.
- SCHMELZOVÁ, R. – ŠUBRTOVÁ, D. – MIKULÁŠ, R.: Současná umělecká díla v krajině, Praha 2014.
- SIVKO, Václav: Doslov. In P.-J. Stahl (ed.): *Obrazy ze soukromého i veřejného života zvířat*, Praha 1956, s. 646–651.
- SKALIČKA, Jiří: Záhadný „chaldejský“ nápis v Klácelově Ferinu Lišákovi. *Česká literatura* 8, 1960, č. 4, s. 503–504.
- SLONIM, Dimitrij: Josef Navrátil. *Repetitorium historie života a díla*, Praha 2011.
- STRNAD, Manfred: Podaří se zachránit plastiky V. Levého? *Antique* 5, 1998, č. 5, s. 34–35.
- ŠEJN, Miloš: Božské hvězdy antického Olympu. In *Resuscitace místa – kaple Liběchov, 19. – 22. 8. 2011*. Eds. Aleš Čermák – Marek Příkryl – Jan Trejbal, Praha 2012, s. 13–16.
- ŠMEJKAL, František: Josef Šíma, Praha 1988.
- ŠTAJNOCHR, Vítězslav: Panna Maria divotvůrkyně. *Nauka o Panně Marii, mariánská ikonografie, mariánská poutní místa, Uherské Hradiště* 2000.
- ŠTAJNOCHR, Vítězslav: Václav Levý (1820–1870), *Madonna in Trono. Marginálie k estetice a ikonografii. Zprávy památkové péče* 61, 2001, č. 6, s. 291–295.
- ŠTECH, Václav V. – SLÁNSKÝ, B. – HNÍZDO, V.: Josef Navrátil. *Jirny*, Praha 1958.
- ŠTECH, Václav Vilém: Liběchovice. *Magazín Družstevní práce* 2, 1934–1935, č. 5, s. 137.
- ŠUBERT, Fr. Adolf – BOROVSÝ, Fr. Adolf (eds.): Čechy, díl IV., Polabí, Praha 1888.
- TRAPL, Miloslav: František Matouš Klácel. *Život a dílo*, Olomouc 1999.
- TŮMA, Jan – KŇAP, Jaroslav: Cesta Karla Hynka Máchy. *Putování po přírodních krásách a historických zajímavostech Máchovy stezky a jejím okolí*, Praha 2010.
- TŮMA, Jan – KŇAP, Jaroslav: Za tajemstvím kamenných obrů. *Generace* 11, 2009, č. 1, s. 58–59.

- TYRŠ, Miroslav: Úvahy a pojednání o umění výtvarném. Díl II. Ed. Renáta Tyršová, Praha 1912.
- URBÁNKOVÁ, Zuzana: Úcta a ikonografie sv. Máří Magdalény (diplomová práce). Ústav dějin křesťanského umění, Katolická teologická fakulta UK, Praha 2011.
- VESELÝ, Antonín: Setkání s Františkem Matoušem Klácelem. Kolo. Literární zpravodaj Družstva Moravského kola spisovatelů 6, 1935, č. 7-8, s. 86-89.
- VÍZDAL, Miroslav: Údolí bílých skal, Praha 1968.
- VOKOLEK, Václav: Neklamné známky zednářství v Liběchově. Regenerace 13, 2005, č. 2, s. 28-30.
- VOKOLEK, Václav – KUCHAR, Jiří: Esoterické Čechy, Morava a Slezsko 6, Střední Čechy V., Praha sever – Mělnicko – Máchův kraj, Praha 2009.
- VOKOLEK, Václav: Exily a úkryty v české krajině. Nahlédnutí za nízké horizonty, Praha 2006.
- VOLAVKA, Vojtěch: České malířství a sochařství 19. století, Praha 1968.
- VOTOČEK, Otakar et al.: Ploskovice. Státní zámek a památky v okolí, Praha 1961.
- ZEMINA, Jaromír: Onufrius. Těkávé putování za jednou českou tradicí, Praha 2001.

VZPOMÍNKY A KORESPONDENCE (výběr)

- ČERNÝ, Karel – VIK, K.: Václav Levý v Zákupích. Rozhledy. Týdeník pro politiku, vědu, literaturu a umění 13, 1902, č. 3, 18. 10., s. 67-71; č. 4, 25. 10., s. 93-95.
- FRIČ, Josef Václav: Paměti. Díl I. Ed. Karel Cvejn, Praha 1957.
- JEDLIČKA, Otakar: Z posledních dob Václava Levého. Ruch. Časopis pro zábavu a poučení 3, 1881, č. 4, 5. 2., s. 47-50; č. 5, 15. 2., s. 60-61; č. 6, 25. 2., s. 71-72; č. 7, 5. 3., s. 83-84; č. 8, 15. 3., s. 100-101; č. 9, 25. 3., s. 111-112; č. 10, 5. 4., s. 122-123.
- JIRÁSEK, Alois: Z pamětí samotářových (podle rkp. Knihy vděčných upomínek Františka Emanuela Velce). In Rozmanitá prosa. Obrázky a studie III., Sebrané spisy, díl 39, Praha 1914.
- JIRÁSEK, Alois: Z mých pamětí. Ed. Zina Trochová, Praha 1980.
- KRONBAUER, Rudolf Jaroslav: Vzpomínky. Řada druhá, Praha 1907.
- NĚMCOVÁ, Božena: Korespondence I, 1844-1852. Eds. Robert Adam – Magdaléna Pokorná – Lucie Saicová Řimalová – Stanislav Wimmer, Praha 2003.
- POKORNÁ-PURKYŇOVÁ, Růžena: Život tří generací. Vzpomínky na velké Purkyně. Listy a články Karla Purkyně, Praha 1944.
- Studenti od Halánků návštěvou na Mělníce roku 1845. Z deníku Vojty Náprstka, Mělník 1948.