

VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE:

- Milena BARTLOVÁ (ed.), *Pop history. O historické věrohodnosti románů, filmů, komiksů a počítačových her*, Praha 2003.
- Zdeněk BENEŠ (ed.), *Historie a škola IV. (Dějepis a mezipředmětové vztahy. Terminologie oborových didaktik)*, Praha 2009.
- Zdeněk BENEŠ (ed.), *Historie a škola VI. (Klíčové kompetence a současný stav vzdělávání v dějepise)*, Praha 2009.
- Zdeněk BENEŠ – Blažena GRACOVÁ – Jan PRŮCHA (edd.), *Sondy a analýzy. Učebnice dějepisu – teorie a multikulturní aspekty edukačního média*, Praha 2008.
- Petr A. BÍLEK (ed.), *James Bond a major Zeman. Ideologizující vzorce vyprávění*, Praha 2007.
- Vladimír BIRGUS – Jan MLČOCH, *Česká fotografie 20. století*, Praha 2010.
- Markéta BŘEŠŤANOVÁ – Kateřina SAPAROVÁ (edd.), *Příběhy bezpráví. Váleční hrdinové. Filmy o československých dějinách II*. Praha 2009. (http://jedensvetnaskolach.cz/download/pdf/jsnspdfs_292.pdf)
- Ludmila BURSÍKOVÁ – Pavel MARTINOVSKÝ (edd.), *Metodické inspirace. Mezipředmětové vztahy v dějepise*, Praha 2009.
- Tereza DUFKOVÁ – Kateřina SAPAROVÁ (edd.), *Příběhy bezpráví. Příklady dobré praxe*, Praha 2009. (http://jedensvetnaskolach.cz/download/pdf/jsnspdfs_293.pdf)
- Guy GAUTHIER, *Dokumentární film, jiná kinematografie*, Praha – Jihlava 2004.
- Jenny GRAHAME – Kate DOMALE, *Učebnice mediální výchovy*, Praha 2010. (<http://www.mediatvorive.cz/downloads/ucebnice%20medialni%20vychovy.pdf>)
- Christine GUNDERMANN, *Jenseits von Asterix. Comics im Geschichtsunterricht*, Schwalbach/Ts. 2007.
- Petr HRUBÝ (ed.), *Výuka dějin 20. století na českých a slovenských školách*, Ústí nad Labem 2006.
- Jan JIRÁK – Barbara KÖPPLOVÁ, *Média a společnost*, Praha 2007.
- Jan JIRÁK – Radim WOLÁK (edd.), *Mediální gramotnost: nový rozměr vzdělávání*, Praha 2007.
- Jana KEPARTOVÁ (ed.), *Antika? Zajděte do kina, přečtěte román...*, Praha 2006. *Klíčové kompetence v základním vzdělávání*. Praha 2007. (<http://www.msmt.cz/vzdelavani/skolskareforma/klicove-kompetence>)

- Hans Michael KOETZLE, *Ikony. Slavné fotografie. Historie skrytá za obrazy I*, Praha 2003.
- Hans Michael KOETZLE, *Ikony. Slavné fotografie. Historie skrytá za obrazy II*, Praha 2003.
- Petr KOPAL (ed.), *Film a dějiny I*, Praha 2005.
- Petr KOPAL (ed.), *Film a dějiny II. Adolf Hitler a ti druzí. Filmové obrazy zla*, Praha 2009.
- Viliam KRATOCHVÍL a kol., *Dokumentárny film ako školský historický obrazový prameň. Metodické podnety*, Prešov 2006
- Viliam KRATOCHVÍL – Hana MLYNARČÍKOVÁ, *Maturita po novom. Dejepis*, Bratislava 2007.
- Jana KRATOCHVÍLOVÁ, *Teorie a praxe projektové výuky*, Brno 2006.
Kurikulum a výuka v proměnách školy, Brno 2009.
- Martina KULÍKOVÁ – Ludmila SOUČKOVÁ – Markéta BŘEŠŤANOVÁ (edd.), *Příběhy bezpráví. Filmy o československých dějinách I*, Praha 2009.
(<http://www.jedensvetnaskolach.cz/index2.php?id=370>)
- Josef MAŇÁK – Tomáš JANÍK, *Problémy kurikula základní školy*, Brno 2006.
- Alena MATYÁŠOVÁ, *Vzácné školní obrazy I., Pohádky a bajky*, Praha 2010.
- Marshall McLUHAN, *Žak rozumět médiím. Extenze člověka*, Praha 1991.
- Marshall McLUHAN, *Člověk, média a elektronická kultura. Výbor z díla*, Brno 2000.
- Marek MIČIENKA – Jan JIRÁK, *Základy mediální výchovy*, Praha 2007.
- Hana MLYNARČÍKOVÁ, *Alternatívna koncepcia vyučovania dejepisu a jej možnosti na školách*, Bratislava 2007.
- Dobrava MOLDANOVÁ (ed.) *Výuka národní literatury v mezipředmětových vztazích*, Ústí nad Labem 2006.
- James MONACO, *Žak čist film*, Praha 2006.
- Hans Jürgen PANDEL – Gerhard SCHNEIDER (edd.), *Handbuch Medien in Geschichtsunterricht*, Schwalbach/Ts. 2005.
- Grazyna PAŃKO – Joanna WOJDON (edd.), *Korelacja – integracja wiedzy – szanca dla ucznia*, Wrocław 2006.
- František PARKAN, *Výchova ke vztahu ke kulturně historickému dědictví. Metodická příručka*, Praha 2008.
- Robert A. ROSENSTONE, *History on film/Film on history*, New York 2006.
- Lucie SLEJŠKOVÁ (ed.), *Klíčové kompetence na gymnáziu*, Praha 2008.
(<http://www.msmt.cz/vzdelavani/skolskareforma/klicove-kompetence>)
- Vladimír SPOUSTA, *Vizualizace. Gnostický a komunikační prostředek edukologických fenoménů*, Brno 2007.
- Louise SPRAGGON (ed.), *Moving Images in the Classroom. (A Secondary*

- Teacher's Guide to Using Film and Television), London 2000.
http://www.bfi.org.uk/education/teaching/miic/pdf/bfi_edu_miic_teachers-guide.pdf
- Karel STRACHOTA – Jaroslav VALŮCH, *Být v obraze*, Praha 2007.
- Robert STRADLING, *Jak učit evropské dějiny 20. století*, Praha 2003.
- Robert STRADLING, *Multiperspektivita ve výuce dějepisu. Příručka pro učitele*, Praha 2005.
- Emanuel STRNAD – Jaromír UŽDIL – Oskar ŠVEC, *Školní obraz, jeho význam a užití*, Praha 1954.
- Kateřina SUCHÁ (ed.), *Příběhy bezpráví. Za železnou oponou*, Praha 2009.
- Kateřina SUCHÁ (ed.), *Příběhy bezpráví. Holocaust. Filmy o československých dějinách III*, Praha 2010. (http://www.jedensvetnaskolach.cz/download/pdf/jsnspdfs_396.pdf)
- Jiří ŠKODA – Pavel DOULÍK (edd.), *Aktuální problémy vybraných oborových didaktik*, Ústí nad Labem 2009.
- Josef VALENTA, *Metody a techniky dramatické výchovy*, Praha 2008.
- Z historie českého školního obrazu*, Přerov 1980.
- <http://www.mediatvorive.cz/>
<http://www.moderni-dejiny.cz>
<http://www.ustrcr.cz/cs/vzdelavani>
<http://www.filmadejiny.cz/>
<http://www.iluminace.cz>
<http://www.uwosh.edu/filmandhistory/index.php>
- 1968 *zmařené naděje*. Multimedialní výukové DVD, Praha 2008.
- 1989 *listopad a cesta k němu*. Multimedialní vzdělávací DVD, Praha 2010.