

Prameny a literatura

Soupis použitých ikonografických pramenů

Iluminované rukopisy

- Bible boskovická (též Boskovská)*. Olomouc SVK (M III-3), kolem 1420
- Bible Duchkova (též Skalická)*. Kromčěřiz, Zám. K. (cod. D 76), datováno 1433
- Bible Filipa z Padeřova*. Vídeň, ÖNB (cod. 1175), datováno 1432–1435
- Bible husitského kněze*. Praha, KNM (XVIII B 18), datováno 1441
- Bible kněze Michala*. Praha, NK (VI E 14), rukopis datován 1423
- Bible latinská*. Praha NK (VI B 11), datováno 1430
- Bible litoměřicko-třeboňská (též Petra Zmrzlíka ze Svojsína, Slavatovská, Matěje Jakubova z Prahy)*. Litoměřice, SOKA (BIF 3-2), 1411–1414
- Bible martinická*. Praha, ZK ČSAV (bez sign.), kolem 1434
- Bible olomoucká*. Olomouc, SVK (M III/1), před 1417
- Bible Sixta z Ottersdorfu*. Praha, NK (XIII A 3), 1420–1430
- Bible šelenberská*. Praha, PNP (DG III 15), datováno 1440
- Bible Václava VI*. Vídeň, ÖNB (cod. 2759-2764), kolem a po 1390
- Bible Zamojských, Starý zákon*. Praha, NK (XVII C 56), 1430–1440
- Bible Žikmunda z Domažlic*. Praha, NK (VIII A 8), datováno 1419
- Bible zvaná krumlovská*. Praha, KNM (I A 13), kolem 1440
- Breviarium Benedicti de Waldstein*. Praha, NK (VI G 6), kolem 1410, 1430 a 1493
- Breviarium monasterii s. Georgii in castro Pragensi*. Praha, NK (XIII B 9), kolem 1410
- Breviarium monasterii s. Georgii in castro Pragensi, pars aestivalis*. Praha, NK (XIII. C 1a), kolem 1410
- Breviarium particulare seu Horarium*. Praha NK (XIII H 2), datováno 1440–1449
- Brněnská právní kniha Václava z Jihlavy*. Brno, AMB (sb. Rkp., č. 5), datováno 1446
- Budyšinský rukopis Kosmovy Kroniky české*. Praha, KNM (VIII F 69), konec 14. století
- Cerroniho rukopis Pulkavovy Kroniky králů českých*. Brno, MZA, Benedikt. Raj. (Hd 22 bis), začátek 15. století
- České hodinky / Mariánské hodinky, molitby*. Praha, NK (XVII H 30), po 1390
- Das Braunschweiger Skizzenbuch*, Herzog Anton Ulrich – Museum, Kupferstichkabinett, Braunschweig, 1380–1420
- Gelnhausenův kodex*. Jihlava, SOKA Jihlava (17), 1400–408
- Graduale magistri Wenceslai*. Praha, Archiv UK (bez sign.), začátek 15. století
- Guilhelmus Peraldus: Summa virtutum et vitiorum*. Praha, KNM (XIV B 20), první třetina 15. století
- Chebské officium sv. Jeronýma*. Praha, KNM (XII. A 18), 1404
- Ilustrace k cestopisu takzvaného Jana Mandevilly*. Londýn, BL (add. Ms. 24189), 1410–1420
- Jan ze Šitboře: Chebské officium sv. Jeronýma*. Praha KNM (XII A 18), 1404
- Jacobus de Cessolis: De moribus et de officiis nobilium super ludo scaccorum*. Madrid, Biblioteca Nacional de Madrid (Vitr. 25–26), 1430–1440
- Jacobus Czokius: Lectura super Decretalibus*. Praha KNM (XVII C 18/2), 1477
- Jacobus de Voragine: Legenda aurea*. Praha KNM (XIV B 14), 1427
- Jistebnický kancionál*. Praha, KNM (II C7), kolem roku 1450
- Krumlovský sborník*. Praha, KNM (III B 10), kolem 1420
- Latinský sborník traktátů Jana Viklefa, sv. Augustina a (Pseudo) Chrysostoma*. Praha, NK (VIII C3) asi 1411–1414
- Liber hymnorum vel soliloquiorum prophetae de Christo*. Praha, KNM (XVIII A 26), kolem 1430
- Lobkovický rukopis Kroniky takřčeného Dalimila*. Praha, NK (XXIII G 87), druhé desetiletí 15. století.
- Misál pražský*. Praha, KNM (XVI A 13), po 1410
- Misál pražský*. Praha, KNM (XVI D 16), po 1410
- Missale*. Praha, KNM (XIV A 1), po 1400
- Misál Jana Strniště z Jabloné*. Praha, KNM (XV A 8), 1406–1410
- Misál Petra Klepaře*. Praha, KNM (XIII E 4), 1423
- Misál plzeňský vdovy po měšťanovi Janovi zv. Berbet*. Praha, KNM (XVI A 9), kolem 1410.
- Misál pražský*. Praha, KNM (XVI A 3), po 1410
- Missale et rituale Olomoucense*. Olomouc, SOKA (kap. knih. 1), před rokem 1420
- Missale Ulrici de Krumlov*. Brno AMB (Jakubská K. č. 7), datováno 1423
- Modlitební knížka Jana z Rožmberka*. Praha, NK (XVII J 8), před rokem 1454
- Nový zákon český*. Vídeň, ÖNB (cod. 485), datováno 1430–1440
- Olomoucká kniha věšteb*. Vlastivědné muzeum v Olomouci, sign. CO 637 (K 149 05), perg., 21 ff., kolem roku 1410
- Olomoucká právní kniha Václava z Jihlavy*. Olomouc, SOKA (cod. 1540), datováno 1430
- Orationale regis Ladislavi Posthumi*. Praha, NK (Teplá 39), datováno 1453–1457
- Orationale Rosenbergensense*. Praha, NK (Ro VI Fb 25), asi 1412–1414
- Orationes et praefationes ad psalterium*. Praha, NK (XV D 17), 1430–1470
- Petrus Crescentius: Rualium commodorum libri X*. Praha, NK (VII C 8), kolem 1417
- Pontificale Wilhelmi de Colonia*. Brno, SVK (augustiniánská knihovna A 56), datováno 1433
- Psalterium Hanussonis de Kolovrat*. Praha NK (Osek 71), datováno 1438
- Psalterium horis canonicis adaptatum*. Praha, NK (VII H 5a), kolem 1390
- Sborník Catonových a Senecových spisů / Knižky mistra Katína*, Praha KNM (V H 40), 40. léta 15. století.
- Sborník husitských modliteb*. Praha, KNM (IV H 32), kolem 1440
- Sborník latinských spisů*. Praha, NK (IV G 14), kolem 1436
- Sborník latinských spisů*. Praha, NK (XIII F 9), kolem 1390
- Sborník lékařsko-bohoslovecký*. Praha, KNM (XI A 27), 1414
- Sborník opatovický*. Praha, KNM (II F 9), kolem 1450
- Sermones quadragesimales (Quadragesimale)*. Praha, KNM (XII B 16), 1411
- Starý zákon český (též Kutnohorský)*. Praha, NK (XVII A 34), před 1440
- Starý zákon latinský*. Praha, NK (I A 52), před rokem 1450
- Starý zákon latinský*. Praha, NK (X B 19), kolem 1440
- Starý zákon latinský*. Praha, NK (VI A 4), druhá čtvrtina 15. století
- Theologický sborník Musilův*. Praha, KNM (II H 21), 1448
- Výklad evangelia sv. Lukáše*. Praha, KNM (I A c 35), kolem poloviny 15. století
- Žimní antifonář plzeňského faráře Mikuláše*. Praha, KNM (XII A 24), 1412
- Zrcadlo lidského spasení*. Praha, KNM (IA c 75/1-5), 20. léta 15. století

Deskové obrazy

- Mistr Kapucínské cyklu, *Portrét Žigmunda Lucemburského*, před rokem 1420/ 30. léta 15. století
 Mistr Rajhradského oltáře, *Deska z Náměště*, 1420–1430
 Mistr Rajhradského oltáře, *Nesení kříže*, Brno MG, 1420–1430
 Mistr Rajhradského oltáře, *Ukřižování*, 1420–1430
 Mistr Rajhradského oltáře, *Svatojakubský cyklus*, kolem roku 1436
 Mistr Třeboňského oltáře, *Deska Církvičká*, Praha NG, 1385–1390
 Mistr Třeboňského oltáře, *Adorace Krista z Hluboké*, Národní památkový ústav v Českých Budějovicích, před 1380
Madona Doudlebská, kolem 1420
Madona Svojšínská, před 1420
Madona Šternberská, kolem roku 1400
Madona Vyšebrodská, před 1420
Madona ze Zadní Lhoty u Těchlovic, po 1400
Renninghausenův triptych, Praha NG, polovina 15. století
Roudnický oltář, Praha NG, kolem 1410
Slavětínský oltář, Lounsko, polovina 15. století
Ukřižování z Vyššího Brodu, Umístění cisterciácký klášter ve Vyšším Brodě, 1390–1400
Umučení svatého Jiří, Zemské muzeum Korutany i. č. K27, 1480

Fresky

- Jméno umělce neznámo, *Martyrium sv. Barbory*, klášter františkánů v Plzni, 1475–1480
 Jméno umělce neznámo, *Nástěnná malba z vyobrazením Krista Trpětele a světců*, Muzeum hl. m. Prahy, inv. č. H 33 967, okolo roku 1420
 Jméno umělce neznámo, *Nástěnná malba z vyobrazením trojice českých zemských patronů – sv. Prokopa, Vojtěcha a Víta*, Muzeum hl. m. Prahy, inv. č. H 1 881, okolo roku 1407
 Jméno umělce neznámo, *Nástěnné malby*, kaple pardubického zámku, asi 40. léta 15. století

Soupis použitých hmotných pramenů

- Jméno umělce neznámé, *Bolestná Panna Marie*, původně z kostela Nanebevzetí Panny Marie v Krupce, kolem roku 1436
 Mistr Týnské kalvárie, *Bolestný Kristus z Nového Města pražského*, původně umístěn ve velké síni Novoměstské radnice, 1405–1448
 Mistr Týnské kalvárie, *Bolestný Kristus ze Starého Města pražského*, 1405–1448
Kristus na Hoře Olivětské, původem z kostela sv. Mořice v Olomouci, 30. léta 15. Století
 Moravský sochař, *Starechovická madona*, původem z kostela Narození Panny Marie ve Stařechovicích, 1440–1450.
 Jméno umělce neznámé, *Pieta z Jihlavy*, původně ze zrušeného klášterního kostela sv. Kříže, kolem roku 1400
 Jméno umělce neznámé, *Ukřižování z Písku*, 40. léta 15. století
 Jméno umělce neznámé, *Stolní figurální svícen*, Sběrka Národního muzea, inv. č. H2 – 1721 počátek 15. století
 Jméno umělce neznámé, *Vitraj s námětem sv. Jiří*, Hrad Kost, okolo roku 1400
 Jméno umělce neznámé, *Vitraj se sv. Barbarou*, NPÚ, území práva České Budějovice Státní hrad a zámek Český Krumlov, inv. č. HL 41492, mezi lety 1415–1440
 Jméno umělce neznámé, *Vitraj se sv. Ondřejem*, NPÚ, území práva České Budějovice Státní hrad a zámek Český Krumlov, inv. č. HL 41498, mezi lety 1415–1440
 Jméno umělce neznámé, *Výšivky z ozdobné liturgického textilu*, The Metropolitan Museum of Art, The Cloisters Collection, inv. č. 61. 16 a, b, c, mezi lety 1370–1380
 Jméno umělce neznámé, *Madona z Nezamyslic*, Římskokatolická farnost Nezamyslice u Horažďovic, mezi lety 1420–1430

- Jméno umělce neznámé, *Bolestná panna Marie z Týnské kalvárie*, Římskokatolická farnost u kostela Matky Boží před Týnem, Praha-Staré Město, před rokem 1419
 Jméno umělce neznámé, *Madona ze Svěrázu*, Alšova jihočeská galerie, inv. č. P-30, kolem roku 1420
 Jméno umělce neznámé, *Madona ze Suchdolu nad Lužnicí*, Alšova jihočeská galerie, inv. č. p. - 28, kolem roku 1410
 Mistr Týnské kalvárie, *Ukřižování Ježíše Krista z kaple rodiny Dumlosů*, Varšava, Muzeum Narodowe w Warszawie, inv. č. Sr. 6/1-3 MNW, 1420–1430

Prameny literární povahy

- BIRK Arnošt – PALACKÝ František (ed.), *Monumenta conciliorum generalit seculi decimi quinti. Concilium Basileense*. Tomus primus, Vindobonae 1858
 ČERNÁ Alena M. – ČORNEJ Petr – KLOSOVÁ Markéta (ed.), *Staré letopisy české*, Fontes Rerum Bohemicarum, Series nova tonus II., Praha 2003
 DAŇHELKA Jiří (ed.) *Mistr Jan Hus: Česká nedělní postila. Vyloučení svatých členů nedělních*, Praha 1992
 EMLER Josef (ed.), *Bartošek z Drahoňic*, Fontes rerum Bohemicarum V, Praha 1893
 EMLER Josef (ed.), *Husitská kronika Vavřince z Březové*, Fontes rerum Bohemicarum V, Praha 1893
 ERBEN Karel Jaromír (ed.), *Jan Hus, Výklad desatera božského přikázání*, in: Místra Jana Husi Sebrané spisy české I., Praha 1865
 FLAJŠHANS Václav (ed.), *Klaret a jeho družina, sv. I., Slovníky veršované*, Praha 1926
 FLAJŠHANS Václav (ed.), *Klaret a jeho družina, sv. II., Texty glosované*, Praha 1928
 HLAVÁČEK Ivan – HLEDÍKOVÁ Zdeňka (ed.), *Visitační protokol pražského arcijáhenství Pražského Arcijáhna Pavla z Janovic z let 1379–1382*, Praha 1973
 MAREŠ František (ed.), *Popravitel kniha pánů z Rožmberka*, Praha 1878
 MOLNÁR Amadeo (ed.) *Husitské manifesty*, Praha 1980
 PELIKÁN Josef, *Účty hradu Karlštejna z let 1423–1434*, Praha 1948
 SVEJKOVSKÝ František (ed.), *Staročeské vojenské řády*, Hájek, Vlček, Žižka, listy a kronika, Praha 1952
 SVEJKOVSKÝ František (ed.), *Veršované skladby doby husitské*, Praha 1963
 SMETÁNKA Emil (ed.), *Petra Chelčického Síl věry*, Praha 1929
 ŠIMEK František (ed.), *Jakoubek ze Stříbra: Výklad na zjevení sv. Jana*, Praha 1932
 ŠIMEK František (ed.), *Postila Jana Rokycany I.*, Praha 1928
 TOBOLKA Zdeněk (ed.), *M. Pavla Židka Spravoona*, Praha 1908
 VRÁTKO Antonín Jaroslav (ed.), *Thómy z Štítného knihy naučení křesťanského*, Praha 1873

Použitá literatura

- ANDERSSON STRAND Eva – FREI Karin Margarita – GLEBA Margarita – MANNERING Ulla – NOSCH Marie – Louise – SKALS Irene, *Old textiles – New possibilities*, in: European Journal of Archaeology 2010, s. 149–173
 BALTRUŠAITIS Jurgis, *Fantastický středověk*, Praha 2008
 BANCK-BURGESS Johanna – VERHECKEN – LAMMENS Chris – MITSCHKE Sylvia – VANDER BERGHE Ina – FUCHS Robert – OLTROGGE Doris – VAN STRYDONCK Mark – FREI Katin Margarita – MICHLER Elke – ANDERSSON STRAND Eva – PAETZ GEN. SCHIECK Annet, *Methoden der Textilarchäologie*, in: M. Tellenbach, R. Schulz, A. Wiczorek, Die Macht der Toga. Dresscode

- im römischen Weltreich, Ausstellungskatalog Romer und Pelizaeus Museum Hildesheim, Regensburg 2013, s. 21–30
- BARTLOVÁ Milena, *Poctivé obrazy. Deskové malířství v Čechách a na Moravě 1400–1460*, Praha 2001
- BARTLOVÁ Milena, *Pravda zvířetila, Výtvarné umění a husitství 1380–1490*, Praha 2015
- BARTLOVÁ Milena, *Husitské obrazoborectví*, in: Umění české reformace (1380–1620), ed. Horníčková Kateřina – ŠRONĚK Michal, Praha 2010, s. 63–79
- BAŽANTOVÁ Nina – BRAVERMANOVÁ Milena – KOBRLOVÁ Jana – SAMOHÝLOVÁ Alena – WASSERBAUER Richard, *Textilie z hrobu Rudolfa I., českého krále, zv. Kaše*, in: Archaeologia historica 18, Brno 1993, s. 359–375
- BELCREDI Ludvík, *Přínos ikonografie k poznání inventáře a všedního života na středověké vsi*, in: Archaeologia historica 15, Brno 1990, s. 43–55
- BENDA Klement – HEJDOVÁ Dagmar – HERBENOVÁ Olga – KYBALOVÁ Jana – NUSKA Bohumil – STARÁ Dagmar – UREŠOVÁ Libuše – VOKÁČOVÁ Věra – ZEMINOVÁ Milena, *Od Velké Moravy po dobu gotickou, Dějiny uměleckého řemesla a užitého umění v Českých zemích*, Praha 1999
- BĚLINA Pavel, *Počátky obchodu bavlněnými tkaninami a jejich výroby v Českých zemích*, in: Husitství – Reformace – Renesance, Praha 1994, s. 99–104
- BLÁHOVÁ Ivana, *Oděv kata v Čechách vrcholného a pozdního středověku*, in: Sbroník Replicon, Praha 2017, s. 29–33
- BLÁHOVÁ Marie, *Kroniky doby Karla IV.*, Praha 1987
- BRANDOVÁ Alžběta, *Konzervátorská zpráva fragmenty tkaniny (zeleného lampasu) z rakve Karla IV. inv. Č. PHA 41*, Praha 2002
- BRAVERMANOVÁ Milena, *Hroby pražských biskupů v katedrále sv. Víta na Pražském hradě*, in: Archaeologia historica 29, Brno 2004, s. 599–611
- BRAVERMANOVÁ Milena – BŘEZINOVÁ Helena – VODA Petr, *Nová rekonstrukce oděvu Rudolfa I. (IV.) Habsburského, zvaného Kaše*, Archaeologia historica 44, Brno 2019, s. 459–475
- BRAVERMANOVÁ Milena, *Nové poznatky o nejstarších textilních z relikářského hrobu svatě Ludmily*, in: Archaeologia historica 26, Brno 2001, s. 447–483
- BRAVERMANOVÁ Milena, *Pohřební oděv Jana Zhořeckého z královské hrobky v katedrále sv. Víta na Pražském hradě. Begräbnisgewand von Jan Zhořecký aus der königlichen Gruft im Sankt- Veits – Dom in der Prager Burg*, in: Archaeologia historica 31, Brno 2006, s. 403–412
- BRAVERMANOVÁ Milena, *Pohřební oděv Jana Zhořeckého z královské hrobky v katedrále sv. Víta na Pražském hradě*, in: Archaeologia historica 33, Brno 2008, s. 421–445
- BRAVERMANOVÁ Milena, *Pohřební roucho Karla IV. z královské krypty v katedrále sv. Víta*, in: Archaeologia historica 30, Brno 2005, s. 47–496
- BRAVERMANOVÁ Milena: *Pražský hrad jako pohřebiště lucemburské dynastie. Prague Castle as the burial site of the Luxembourg dynasty*, in: Bravermanová, M. - P. Chotěbor (eds.): Koruna království. The Crown of the Kingdom. Katedrála sv. Víta a Karel IV. Charles IV and the Cathedral of St. Vitus. Praha 2016, 78–114.
- BRAVERMANOVÁ Milena, *Ženský surcot z královské krypty*, in: Archaeologia historica 41, Brno 2016, s. 49–63
- BRAVERMANOVÁ Milena – BŘEZINOVÁ Helena, *Tkanice z pohřebních šatů jedné z českých královen zhotovená technikou tkání na destičkách*, in: Archaeologia historica 39, Brno 2014, s. 299–307
- BRAVERMANOVÁ Milena – BŘEZINOVÁ Helena, *Textilie z hrobu biskupa Jana II. z katedrály sv. Víta na Pražském hradě*, in: Archaeologia historica 38, Brno 2013, s. 643–652
- BRAVERMANOVÁ Milena – KLOUDOVÁ Romana, *Geometricky zdobená tkanina z královské hrobky v katedrále SV. Víta*, in: Archaeologia historica 34, Brno 2009, s. 463–480
- BRAVERMANOVÁ Milena – KOBRLOVÁ Jana, *Archeologický textilní fond na Pražském hradě*, in: Archaeologia historica 17, Brno 1992, s. 411–420
- BRAVERMANOVÁ Milena – LEPPID Bettina – OTAVSKÁ Vendulka, *Fragment pohřebních šatů a závoj kruselex z rakve českých královen z královské hrobky v katedrále sv. Víta*, in: Archaeologia historica 36, Brno 2011, s. 593–623
- BRAVERMANOVÁ Milena – LUTOVSKÝ Michal, *Hroby, hrobky a pohřebiště českých knížat a králů*, Praha 2001
- BRAVERMANOVÁ Milena – VRABCOVÁ Alžběta, *Pohřební roucho Ladislava Pohrobka z královské hrobky v katedrále sv. Víta*, in: Archaeologia historica 33, Brno 2008, s. 421–443
- BRODSKÝ Pavel, *Katalog iluminovaných rukopisů Knihovny Národního muzea v Praze*, Praha 2000
- BŘEZINOVÁ Helena, *Textilní výroba v českých zemích ve 13. – 15. století, Poznání textilní produkce na základě archeologických nálezů*. Praha – Brno 2007
- BRAVERMANOVÁ Milena – BŘEZINOVÁ Helena – KOBRLOVÁ Jana – SAMOHÝLKOVÁ Alena – WASSERBAUER Richard, *Textilie z hrobu Rudolfa I., českého krále, zv. Kaše*, in: Archaeologia historica 18/93, Brno 1993, s. 359–375
- BŘEZINOVÁ Helena – SELMI WALLISOVÁ Michaela, *Odpadní vrstvy a objekty jako pramen poznání stratifikace středověké společnosti – Výpověď mocného letištního souvrství Nového města Pražského*, in: Archaeologia historica 41, Brno 2016, s. 179–191
- BŘEZINOVÁ Helena – KOHOUTEK David – BRAVERMANOVÁ Helena – OTAVSKÁ Vendulka – SELMI WALLISOVÁ Michaela, *Středověké textilní a barvířské technologie, Soubor textilních fragmentů z odpadních vrstev z Nového města Pražského*, Praha 2016
- GERMANOVÁ Pavlína – NOVOTNÝ Robert – SOUKUP Pavel (ed.), *Husitské století*, Praha 2014
- CEYNOWA Beat – TRAWICKA Ewa, *Każdy krok zostawia ślad*, Obuwie historyczne zbiórów muzeum archeologicznego w Gdańsku, Gdańsk 2016
- COWGILL J. – NEERGAARD M. – GRIFFITHS Nick, *Knives and scabbards*, London 2000
- CROWFOOT Elisabeth – PRITCHARD Frances – STANILAND Kay, *Textiles and clothing 1150–1450*, London 2001
- ČORNEJ Petr, *Jan Žižka, Život a doba husitského válečníka*, Praha 2019
- ČORNEJ Petr, *Lipanské ozvěny*, Praha 1995
- ČORNEJ Petr, *Velké dějiny země koruny české V*, Praha – Litomyšl 2000
- ČORNEJ Petr, *Vzbúrenie, búrka, búřka a husitská revoluce*, in: Heresis seminaria, Pojmy a koncepty v bádání o husitství, Praha 2013, s. 111–137
- DOWNS REED Susan, *From Chaperones to Chaplets: Aspects of Men's Headdress, 1400–1519*, College Park 1992
- DRINKLER Dagmar, *Eng anliegender Bekleidung aus Antike und Renaissance*, Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung 24/1, Worms am Rhein 2010, s. 1–35
- DVOŘÁK Karel (ed.), *Humanistická etnografie Čech: Johannes Butzbach a jeho Hodoporicon*, Praha 1975
- DVOŘÁK Miloš, *Císař Karel IV. a pražský zahraniční obchod I. část*, in: Pražský sborník historický XXXIV, Praha 2006, s. 7–86
- DVOŘÁK Miloš, *Císař Karel IV. a pražský zahraniční obchod II. část*, in: Pražský sborník historický XXXV, Praha 2007, s. 7–62
- EGAN Geoff – PRITCHARD Frances, *Dress accessories*, London 2002
- ELBEL Petr, *Morava*, in: Husitské století, Praha 2014, s. 189–223
- ELBEL Petr, *Úvaha o stavu bádání ke dvoru Žikmunda Lucemburského a představení prosopografického výzkumu Žikmundových dvořanů z Českých zemí*, in: Dvory a residence ve středověku II., Skladba a kultura dvorské společnosti, Praha 2008, s. 231–242

- FIALA Zdeněk, *Předhusitské Čechy 1310–1419*, Praha 1978
- FIGURA Jindřich, *Unikátní nálezy středověkých usní z „Jámy“*; Staletá Praha 36. NPÚ, Praha 2019 (V tisku)
- FOSTER Linda – KOENIGSMARKOVÁ Helena, *Nález poutního odznaku na hradě v Bečově nad Teplou*. In: *Archaeologia historica* 34, Brno 2009, s. 575–586
- FRANSEN Lili – NORGAARD Anna – OSTERGARD Else, *Medieval garments reconstructed, Norse clothing patterns*, Aarhus 2011
- GREW Francis – DE NEERGAARD Margrethe, *Shoes and patters, Medieval finds from excavations in London 2*, London 2013
- GOUBITZ Olaf, *Stepping trough Time*, Zwolle 2007
- HAJNÁ Milena, *Šaty chodící, Každodennost a symbolika ve šlechtickém šatníku raného novověku*, České Budějovice 2016
- HELLER Sarah Grace, *Fashion in medieval France*, Cambridge 2007
- HLUBEK Lukáš, *Poutě ve středověku v písemných a archeologických pramenech*, in: KROK, Kulturní revue Olomouckého kraje, č. 4/2016, s. 44–47
- HOFFMAN František, *Středověké město v Čechách a na Moravě*, Praha 2009
- HOCH Aleš – STANĚK Pavel, *Kožené artefakty z České ulice v Brně*, in: *Archaeologia historica* 40, Brno 2015, s. 913–927
- HOUSTON MARY GALWAY, *Medieval costume in England and France*, London 1965
- HŘIB Martin, *Grand assiettes, Vznik a vývoj těsných kabátů s velkými průramky*, in: Sborník semináře *Oděv v historii*, Holešov 2017, s. 99–124
- HUSA Václav – PETRÁŇ Josef – ŠUBRTOVÁ Alena, *Homo faber*, Praha 1967
- CHOVANEK Ján, *Odev na renesančních kachlicích z hradu Trebišov*, in: *Archaeologia historica* 15, Brno 1990, s. 385–396
- JANOTKA Miroslav – LINHARD Karel, *Zapomenutá řemesla, Vyprávění o lidech a věcech*, Praha 1984
- LÉ GOFF Jacques (ed.), *Středověký člověk a jeho svět*, Praha 1996
- JEŘÁBKOVÁ Alena, *Lidová oděvní kultura, Příspěvek k ikonografii, typologii a metodologii*, Brno 2014
- JEŘÁBKOVÁ Alena, *Plachty jako relikt středověkého svrchního oděvu*, in: *Ornament – oděv – šperk, Archaické projevy materiální kultury*, Brno 2009, s. 81–90
- JEŘÁBKOVÁ Alena, *Rubáš, nebo rubáč? Otazníky kolem geneze ženského spodního šatu*, in: *Archaické jevy tradiční kultury na Moravě*, Brno 2011, s. 75–88
- JÍŠOVÁ Kateřina – DOLEŽALOVÁ Eva (ed.), *Pozdně středověké testamenty v českých městech, Praměny, metodologie a formy užití*, Praha 2006
- JONES Robert, *Rytíři, jejich svět a doba*, Praha 2013
- KAVKA František, *Poslední Lucemburk na českém trůně*, Praha 1998
- KAVKA František – PETRÁŇ Josef, *Dějiny Univerzity Karlovy I. 1347/8 1622*, Praha 1995
- KELLY Tasha, *The tailoring of the Pourpoint of King Charles VI. of France Revealed*, in: *Waffen – und Kostüm kunde*, Wien 2013, s. 153–180
- KEUPP Jan, *Mode im Mittelalter*, Darmstadt 2011
- KOPEČEK Pavel, *Liturgický oděv – významný teologický symbol a jeho historie*, in: *Textil v muzeu, Oděvy a textilní doplňky pro liturgii a obřady*, Brno 2015 s. 3–13
- KOPIČKOVÁ Božena, *Žena Evropského středověku v zajetí své doby*, in: Eva nejen v ráji, *Žena v Čechách od středověku do 19. století*, Praha 2002, s. 13–44
- KOTYZA Oldřich – PEJML Karel – SLÁDKOVÁ Jana, *Několik poznámek ke kolskému klimatu v Čechách 14. a 15. století*, in: *Archaeologia historica* 15, Brno 1990, s. 511–516
- KÖHLER Carl, *History of costume*, New York 1930
- KRAJČÍK Rudolf a kol., *Dům pastýře Prokopa v Táboře (Archeologický výzkum odpadní jímky v domě čp. 220)* Tábor 1998
- KRAJČÍK Rudolf, *Sezimovo Ústí, Archeologie středověkého poddanského města 3.*, Kovárna v Sezimově Ústí a analýza výrobků ze železa, I. a II. díl, Písek 2003
- KRÁSA Josef, *České iluminované rukopisy 13. – 16. století*, Praha 1990
- KRCHŇÁK ALOIS, *Čechové na basilejském sněmu*, Svitavy 1997
- KŘÍŽOVÁ ALENA, *Archaické součástky v lidovém oděvu*, in: *Středověké a novověké zdroje tradiční kultury*, Brno 2006. s. 185–200
- KŘÍŽOVÁ Alena – MAGULOVÁ Iva, *Iluminace Sbírký brněnského městského práva písaře Václava z Jihlavy jako pramen ke studiu dobového odívání*, in: *Ikonografické prameny ke studiu tradiční kultury*, Brno 2011, s. 20–31
- KŘÍŽOVÁ Alena a kol., *Ikonografické prameny ke studiu tradiční kultury*, Brno 2011
- KŘÍŽOVÁ Alena – ŠLANCAROVÁ Věra, *Podoba středověkého šperku (S přihlédnutím ke sbírkám a nálezům na Jižní Moravě)*, in: *Ornament – oděv – šperk, Archaické projevy materiální kultury*, Brno 2009, s. 141–159
- KŘÍŽOVÁ Alena, *Žástěra jako pracovní oděvní součástka, symbol vzorné hospodyně i znak reprezentace*, in: *Archaické jevy tradiční kultury na Moravě*, Brno 2011, s. 89–111
- KYBENOVÁ Veronika, *Gotická móda v českých zemích ve 14. století, Vývoj oděvních proků v českých zemích v letech 1330–1410*, (diplomová práce), Praha 2015
- KYBALOVÁ Ludmila, *Dějiny odívání, Středověk*, Praha 2005
- KYBALOVÁ Ludmila – HERBENOVÁ Olga – LAMAROVÁ Milena, *Obrazová encyklopedie módy*, Praha 1973
- KYPTA Jan – PODLIŠKA Jaroslav, *Archeologické doklady každodenního života pražských měšťanů na počátku 15. století*, In: *Praha Husova a husitská 1415–2015*, Praha 2015, s. 32–39
- LANDER Richard – HERBENOVÁ Olga, *Historický kostým*, Osveta 1956
- LENDEROVÁ Milena – JIRÁNEK Tomáš – MACKOVÁ Marie, *Z dějin české každodennosti*, Praha 2009
- MACEK Josef, *Husité na Baltu a ve velkopolsku*, Praha 1952
- MACEK Josef, *Jagellonský věk v českých zemích 3–4*, Praha 2002
- MACHAŇOVÁ Lenka, *Kovové součásti středověkých oděvů získané archeologickými výzkumy v Jihlavě*, in: *Ornament – oděv – šperk, Archaické projevy materiální kultury*, Brno 2009, s. 160–169
- MAREŠOVÁ Hana, *Základy historické mluvnice češtiny s texty k rozboru*, Olomouc 2008
- MATUŠKA Matěj – SYKA Jan, *Husitský válečník, Kdo byli boží bojovníci...*, Praha 2016
- MERTOVIÁ Petra, *Pletení na rámu – textilní technika procházející staletí*, in: *Archaické jevy a tradiční kultury na Moravě*, Brno 2011, s. 55–74
- MICHALIČKA Václav, *Kopřiva, Plevel, který šatil*, Nový Jičín 2017
- MODRÁKOVÁ Renáta, *Čas odložil svůj šat, Móda z rukopisů 11. – 16. století*, Praha 2008
- MÜTZEL Hanz, *Von Lendenschurz zur Modetracht*, Berlin 1925
- NACHTMANNOVÁ Alena, *Mezi tradicí a módou, Odívání v Čechách od renesance k baroku*, Praha 2012
- NACHTMANNOVÁ Alena, *Móda v časech kříže a kalicha, Oděvní kultura v českých zemích 14. a 15. století*, Praha 2019
- NACHTMANNOVÁ Alena – KLAPETKOVÁ Olga (ed.), *Oděv v Čechách ve středověku a raném novověku*, Praha 2016
- NACHTMANNOVÁ Alena – KLAPETKOVÁ Olga (ed.), *Oděv a textil v životě člověka doby lucemburské*, Praha 2017
- NAVRÁTILOVÁ Alexandra, *Život a smrt v české lidové kultuře*, Praha 2004
- NĚMEC Igor (ed.), *Slova a dějiny*, Praha 1980
- NĚMEC Igor – HORÁLEK Jan a kol., *Dědictví řečí*, Praha 1986
- NODL Martin – ŠMAHEL František, *Slavnosti, ceremonie a rituály v pozdním středověku*, Praha 2014

- NOVOTNÝ Robert, *Ráj mlčů? Nižší šlechta na dvoře Václava IV*, in: Dvory a rezidence ve středověku II., Skladba a kultura dvorské společnosti, Praha 2008, s. 215–227
- NUTZ Beatrix, *Bras in the 15th Century? A Preliminary report*, in: Nesat XI, The North European symposium for archaeological textiles XI, Leidorf 2013, s. 221–226
- NUTZ Beatrix, *Die Regel mit dem Model auf Tuch zu malen*, in: Aktuelle Forschungen des Zentrums für Alte Kulturen, Innsbruck 2011, s. 28
- NUTZ Beatrix – TOMEDI Irene, *Die Textilfunde aus Schloss Tirol*, in: Gerüstlöcher als Tresore für archäologische Textilien, Heft 6 Quaderno 6, 2015, s. 21–62
- NUTZ Beatrix, *Die Unausprechlichen*, in: Harpe Zeitschrift für Landeskunde 2/10, Innichen 2010, s. 31
- NUTZ Beatrix, *Des braies et soutiens-gorge au XV siècle*, in: Histories medievales et images 30, s. 20–27
- NUTZ Beatrix, *Dressed to the nines, Kleidung zur Identifikation des sozialen Standes*, in: Mittelalterarchäologie in Österreich 29/2013, Innsbruck 2013, s. 294–302
- NUTZ Beatrix, „Ich brauch Hadern zu meiner Muel“, *Von Altschneidern, lumpensammeln und Papiermachern – Wiederverwendung und Wiederverwertung von Textilien*, in: Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich, Wien 2016, s. 25–34
- NUTZ Beatrix, *Mining for Textiles – Textiles for Mining Preliminary Report on Textiles from Gold Mining Sites in Austria*, in: Aspect of the Design, Production and Use of Textiles and Clothing from the Bronze Age to the Early Modern Era NESAT XII, Budapešť 2015, s. 25–41
- NUTZ Beatrix, *Spätmittelalterliche und neuzeitliche Textilien aus Goldbergbaugebieten in Österreich*, in: Fundberichte aus Österreich 53 2014, Wien 2016, s. 111–122
- NUTZ Beatrix, *Unters Kleid geguckt. Die Textilien aus der Zwickelfüllung von Schloss Lengberg, Gem. Nikolsdorf, Osttirol*, in: Atriumhaus Das Zentrum für Alte Kulturen, Jahresbereich, 2009, s. 64–65
- NUTZ Beatrix, *15th century fingerloop braids from Lengberg castle*, in: Estonian Journal of Archaeology 18, Tallinn 2014, s. 116–134
- NUTZ Beatrix – STADLER Harald, *Gebrauchsgegenstand und Smbol, Die Unterhose (Bruoch) aus der Gewölbezwickelfüllung von Schloss Lengberg, Osttirol*, in: Neue Alte Sachlichkeit, Studienbuch Materialität des Mittelalters, Ostfildern 2015, s. 221–250
- NUTZ Beatrix – STADLER Harald, *How to pleat a shirt in the 15th century*, in: Archaeological Textiles Review No. 54, Copenhagen 2012, s. 79–91
- NUTZ Beatrix – VANDEN BERGHE Ina, *The Hidden Colours of Lengberg Castle, Austria*, in: Aspects of the Design, Production and Use of Textiles and Clothing from the Bronze Age to the Early Modern Era, Budapešť 2015, s. 51–63
- ODSTRČILOVÁ Sylvie, *stručná historie pletení s přihlédnutím k českým zemím*, in: Sborník semináře Historie odívání, Holešov 2016, s. 73–92
- OMELKA Martin – ŘEBOUNOVÁ Otakara – ŠLANCAROVÁ Věra, *Špendlík před hradbou a za hradbou*, in: Archaeologica historica 36, Brno 2011, s. 523–540
- OTTIGER Helmut – REEB Ursula, *Vydělávání kůží a kožešin*, Praha 2014
- PEACOCK JOHN, *Costume 1066–1990s, A complete guide to English Costume Design and History*, London 1996
- PETRÁŇ Josef (ed.), *Dějiny hmotné kultury I. (II.)*, Praha 1985
- PILNÁ Veronika, *Oděvy lidí na okraji středověké společnosti*, in: Byli v Čelákovcích upíři? Půlstoletí od mediálně proslulého archeologického výzkumu, Čelákovice 2018, s. 58–59.
- PILNÁ Veronika, *Oděv v západních Čechách 15. až 17. století*, Plzeň 2018
- PIJOAN José (ed.), *Dějiny umění, /4.*, Praha 1979
- PIJOAN José (ed.), *Dějiny umění, /5.*, Praha 1979
- PLESKALOVÁ Jana, *Stará čeština pro nefilology*, Brno 2003
- PROŠKOVÁ Iva, VONDRUŠKOVÁ Alena, *Krajčářství*, Praha 2004
- RICHTR Osvald, *V koprůvě dřimající poklady*, Návodů ku pěstování, sklizni, uschování a zasilání, Vídeň [1860–1918]
- RYCHLÍK Martin, *Dějiny vlasů, Účesy, vousy, chlupy a péče o ně*, Praha 2018
- SPALKOVÁ Dája, *Historický vývoj odívání a šperku 12. – pol. 17. století*, Jablonec nad Nisou 1989
- SVOBODOVÁ JIŘINA, *Ikonografické doklady 18. a 19. století jako pramen studia lidového oděvu*, in: Český lid 68, Praha 1981, s. 223–234
- SPUNAR Pavel, *Kultura českého středověku*, Praha 1987
- STAŇKOVÁ Jitka – Baran Ludvík, *Tradiční textilní techniky*, Praha 2008
- STAŇKOVÁ Jitka, *Textil ze 13. – 15. století v archeologických výzkumech v Českých zemích*, in: Český lid ročník 54, Praha 1967
- STEJSKAL Karel – VOIT Petr, *Iluminované rukopisy doby husitské*, Praha 1991
- STEELE Valerie (ed.), *Encyclopedia of Clothing and Fashion vol 1–3*, Charles Scribner's Sons 2005
- STUDNÍČKOVÁ Milada, *Výtvarné umění Husovy doby*, in: Praha Husova a husitská 1415–2015, Praha 2015, s. 17–24
- SURTEWAGEN Isis, *Unweiling social fashion patterns: A Case Study of Frilled Veils in the Low Countries (1200–1500)*, in: NETHERTON Robin – OWEN – CROCKER Gale (ed.), *Medieval Clothing and textiles 7*, Woodbrige 2011, s. 33–64
- SVOBODOVÁ Jiřina, *Ikonografické doklady 18. a 19. století jako pramen studia lidového oděvu*, in: Český lid 68, Praha 1981
- SYLVESTER M. Louise (ed.), *Medieval dress and textiles in Briatain, A multilingual sourcebook*, Woodbrige 2014
- ŠENFELDOVÁ Helena, *Pletení ze slámy*, Praha 2004
- ŠIMŠA Martin, *Boty nebo kalhoty – vývoj středověkého kalhotového oděvu v českých zemích*, in: Ikonografické prameny ke studiu tradiční kultury, Brno 2011, s. 32–59
- ŠIMŠA Martin, *Knihy krejčovských střihů v českých zemích v 16. až 18. století*, Strážnice 2013
- ŠIMŠA Martin, *Spodky – málo známá součást mužského oděvu českého středověku*, in: Ornament – oděv – šperk, Archaické projevy materiální kultury, Brno 2009, s. 107–121
- ŠLANCAROVÁ Věra, *Podoba středověkého šperku na základě jihomoravských nálezů*, Disertační práce, Brno 2016
- ŠMAHEL František, *Husitské Čechy*, Praha 2001
- ŠMAHEL František, *Husitská revoluce II.*, Praha 1996
- ŠMAHEL František, *Husitská revoluce III.*, Praha 1996
- ŠMEJDA Ladislav, *K hmotné kultuře Vysokého Mýta ve středověku*, in: *Medievalia Archaeologica 1*, Praha 1999, s. 169–192
- ŠROŇKOVÁ Olga, *Die mode der gotischen frau*, Praha 1955
- ŠULCOVÁ Veronika, *Sametová tkanina, Vznik a vývoj na italském území ve 14. a 15. století*, in: Sborník semináře historie odívání, Zlín 2014, s. 45–64
- TERŠL Stanislav, *Malá encyklopedie textilií a odívání*, Praha 1987
- THURSFIELD Sarah, *The medieval tailor's assistant, Making costume garments 1200–1500*, New York 2001
- TOMEK Václav Vladivoj, *Dějepis Prahy*, Praha 1855
- TRKOVSKÁ Věra, *Poznámky k vývoji oděvu na našem území v raném středověku*, in: Český lid 52, Praha 1965, s. 295–304
- TRKOVSKÁ Věra, *Příspevek ke studiu lidového oděvu ve středověku*, in: Český lid 69, Praha 1982, s. 105–114
- TYLLNER Lubomír (ed.), *Velké dějiny země Koruny české, Tématická řada Lidová kultura*, Praha–Litomyšl 2014
- VÁLKA Miroslav, *Středověké a rané novověké ikonografické doklady jako pramen k poznání agrární kultury*, in: Ikonografické prameny ke studiu tradiční kultury, Brno 2011, s. 6–19
- VAŇKOVÁ Lenka – PILNÁ Veronika, *Metodika datování a interpretace portrétů 16. – 18. století pomocí historické módy*, Praha 2013

- VAVERKA Roman, *Obuv ve středověku*, 2003
- VAVERKA Roman, *Spodky, košile a nohavice ve středověku*, 2003
- VELÍMSKÝ Tomáš, *K nálezům středověkých poutních odznaků v českých zemích*, in: *Archaeologia historica* 23, Brno 1998, s. 435–455
- VODA Petr, *Ženské účesy a pokrývky hlavy ve 14. století*, in: Sborník semináře historie odívání 2009, Zlín 2009, s. 105–133
- VODA Petr, *Ženské účesy v pramenech 14. století*, Bohuslavice 2015
- WALKER BYNUM Caroline, *Svatá hostina a svatý půst*. Praha 2017
- WALLISOVÁ Selmi – OTAVSKÁ Vendulka, *Útržky textilu z Jámy z Prahy – Nového Města*, in: *Archaeologica pragensia* 18, Praha 2006, s. 183–192
- WILLEMSEN Annemarieke, *Man is a sack of muck girded with silver. Metal Decoration of Late – medieval Leather Belts and Purses from the Netherlands*, in: *Medieval Archaeology* 56, 2012, s. 171–201
- WINTER Zikmund, *Dějiny kroje v zemích Českých od počátku století XV. až po dobu bělohorské bitvy*, Praha 1893
- WINTER Zikmund, *Dějiny řemesel a obchodu v Čechách v XIV. a v XV. století*, Praha 1906
- WOLFOVÁ Eva – ARSENJEVOVÁ Zuzana, *Tkaní*, Brno 2005
- WINTER Zikmund, *Sebrané spisy*, Z beletrie a kulturních studií, Praha 1913
- ZEMINOVÁ Milena, *Význam textilního umění v pražských památkách*, in: *Staletá Praha XII*, Praha 1982, s. 103–114
- ZÍBRT Čeněk, *Dějiny kroje v zemích Českých od dob nejstarších až po války husitské*, Praha 1982

Internetové články a weby

- BREIDING, Dirk H. “Fashion in European Armor, 1400–1500.” In *Heilbrunn Timeline of Art History*. New York: The Metropolitan Museum of Art, 2000–. http://www.metmuseum.org/toah/hd/afas15/hd_afas15.htm (October 2004) 11. 8. 2019
- BREIDING, Dirk H. “The Function of Armor in Medieval and Renaissance Europe.” In *Heilbrunn Timeline of Art History*. New York: The Metropolitan Museum of Art, 2000–. http://www.metmuseum.org/toah/hd/ufarm/hd_ufarm.htm (October 2002)
- CASE Rachel – Nutz Beatrix – JAMES Carol, *Enigmatic Beauty*, The decorative Headwear of Lengberg Castle https://www.academia.edu/38136973/Enigmatic_Beauty_Headwear_of_Lengberg_Castle.pdf?fbclid=IwAR1GEXVkdGKTA7K_tPyKeOUec43IMGzv6y8Kf07qMD3E3xwyCbYk5ODBEs0 17. 1. 2019
- „SIDNEY“ *Relikvie z kostela Bussy-Saint-Martin – nejstarší dochovaná prošívanice*, <https://livinghistory.cz/node/419> 11. 8. 2019
- Lubbeck : *padded jack*, https://www.hammaborg.de/en/bilder_videos/museen/steppwams_luebeck/index.php 11. 8. 2019

Autoři fotografií a ilustrací

- Bejdová, Šárka – Archiv Falconia, s. 130
- Benda, Ondřej, s. 126 dole, 127
- Bendová, Lucie, s. 72, 99 nahoře
- Bilková, Tereza, s. 48
- Cvak, Patrik, s. 59, 96 nahoře, 119
- Černý, Michal, s. 98
- Doležal, Lukáš, s. 37 dole
- Fialková, Miluše, s. 96 dole
- Hrychová, Vladimíra, s. 44
- Kačl, Michal, s. 56 dole, 94 nahoře, 104 vpravo nahoře, 110, 112, 113, 114 vlevo dole, 116, 118 nahoře, 122 dole, 123 dole
- Keller, Joost Hette, s. 102
- Keokotah, Jan, s. 99 dole, 100 nahoře
- Kocar, Rudolf, s. 39 dole, 40
- Křídlová, Blanka, s. 38
- Křšková, Michaela, s. 122 nahoře, 123 nahoře, 124 nahoře
- Kříhová, Martina, s. 126 vpravo nahoře
- Lásková, Markéta, s. 33, 134
- Lejčko, Pavel, s. 28
- Lohnická, Jana, s. 45 dole

- Malovaný, Jakub, s. 142
- Mikulíková, Sabina, s. 43, 73, 79, 131 vlevo
- Pavelka, Jan, s. 21, 108 nahoře, 120
- Pokorná, Kateřina, s. 68
- Polášek, Přemysl, s. 114 nahoře, 122 uprostřed
- Příhoda, Rostislav, s. 87
- PxHere, s. 22, 29 nahoře, 30, 32, 95
- Radvak, Adam, s. 15
- Skrejvalová, Martin, s. 19, 71, 76, 78, 93, 95 nahoře, 100 dole, 108 dole, 129, 133, 135
- Straka, Petr, s. 97, 117 dole
- Tryščuk, Petr, s. 50–51
- Vrchoťický, David, s. 83
- Zabilanský, Michal, s. 67, 92, 105

Ilustrace

- Syka, Jan, s. 9, 11–13, 145–150

Všechny ostatní fotografie a ilustrace autorka publikace.