



Schodištní cykly Velké věže hradu Karlštejna – Stav po restaurování <i>Treppenzyklen des Großen Turmes der Burg Karlstein: Zustand nach der Restaurierung</i> Zuzana Vsetečková	3
Idea dobrého panovníka ve výzdobě Karlštejna <i>Idee des guten Herrschers in der Verzierung Karlsteins</i> Hana Hlaváčková	9
Církevní kritika výstřední módy císařského dvora Karla IV. a datování nástěnných maleb karlštejnského schodištního cyklu kolem let 1365–1367 <i>Kirchenkritik der exzentrischen Mode des kaiserlichen Hofes Karls IV. und die Datierung der Wandmalereien des Karlsteiner Treppenzklus um die Jahre 1365–1367</i> Ivo Hlobil	19
Panovnické postavy v závěru schodištních maleb <i>Herrschergestalten im Abschluss des Treppenzklus in Karlstein</i> Katerina Kubínová	23
Schodištní cykly na Karlštejně – Legenda sv. Ludmily <i>Treppenzyklen in der Burg Karlstein – St. Ludmillalegende</i> Zuzana Vsetečková	37
Úvahy o vyobrazení svatováclavské legendy na schodišti Karlštejna <i>Betrachtungen über die Abbildung der St. Wenzelslegende in dem Treppenhaus in Karlstein</i> Milena Bartlová	50
Paralely, analógie a kontrasty: poznámky k tematice a funkcím obrazových legiend sv. Václava a sv. Ladislava v 14. století <i>Parallelen, Analogien und Kontraste: der Bildlegenden des Hl. Wenzeslas und Hl. Ladislaus im 14. Jahrhundert</i> Ivan Gerát	58
Hagiografie mezi slovesným a výtvarným vyjádřením <i>Hagiographie zwischen der literarischen und bildenden Äußerung</i> Zdeněk Uhlíř	64
Sv. Václav jako scala coeli (K interpretaci nástěnných maleb schodiště Velké věže na hradě Karlštejně) <i>St. Wenzel als scala coeli</i> Milada Studničková	71
Problematika a způsoby restaurování schodištních cyklů Velké věže hradu Karlštejna. Technologie maleb na základě provedených průzkumů (Dokumentace postupující destrukce maleb na základě dostupných historických pramenů za posledních 170 let) <i>Die Problematik und Methoden der Restaurierung der Treppenzyklen des Großen Turmes der Burg Karlstein. Technologie der Malereien auf Grund der durchgeführten Untersuchungen (Dokumentation der fortschreitenden Destruktion der Malereien auf Grund der erreichbaren historischen Quellen in letzten 170 Jahren)</i> Petr Bareš – Jiří Brodský	78
Petrarca a Karlštejn? <i>Petrarca und Karlstein?</i> Jan Chlíbec	88
Syn Meluzíny (K ikonografii panovnické ideologie Lucemburků) <i>Der Sohn der Melusine (Zur Ikonographie der Herrscherideologie der Luxemburger)</i> Jan Royt	91
Architektura ve službách panovníka – Základní architektonické koncepce Karlštejna a její inspirační zdroje <i>Architektur in Diensten des Herrschers – Die architektonische Grundkonzeption von Karlstein und ihre Inspirationsquellen</i> Klára Benešová	96
Příspěvek k poznání stavebních dějin věží na hradě Karlštejně v době Karla IV. <i>Beitrag zur Erkenntnis der Baugeschichte der Türme der Burg Karlstein in der Zeit Karls IV</i> Zdeněk Chudárek	106
Zur architektonischen Stellung des Treppenturmes am Heilig-Kreuz-Kapellenturm in Karlstein <i>Poznámky k architektonickému významu schodištní věže s kaplí sv. Kříže na Karlštejně</i> Arthur Saliger	139
Kaple sv. Kateřiny. Praha – Karlštejn – Lauf a. d. Pegnitz <i>Katharinenkapellen. Prag – Karlstein – Lauf a. d. Pegnitz</i> Richard Němec	145
The Cult of Saint Stanislaus at the Courts of the Piasts and the Jagiellons and Its Artistic Testimony <i>Kult sv. Stanislava na dvoře Piastů a Jagellonců</i> Marek Walczak	159
Obrázková legenda svatoprokopská (souběh textu a zobrazení) <i>Bilderlegende vom hl. Prokopius</i> Ivo Kořán	173
Kaiser Friedrich II. auf der Festung Hohensalzburg. Zu historiographischen Bilderzyklen in mittelalterlichen Residenzen <i>Císař Friedrich II. na hradě Hohensalzburg. K historiografickým obrazovým cyklům ve středověkých rezidencích</i> Elga Lanc	178
Italský ohlas české gotické Madony <i>Italienischer Anklang an das böhmische Marienbild</i> Olga Pujmanová	186
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA: Karlštejn – schodiště Velké věže, nástěnné malby z konce 60. let 14. století	191
BILDERBEILAGE: Karlstein – Treppenhaus des Großen Turmes, Wandmalereien vom Ende der 60er Jahre des 14. Jahrhunderts	