

OBSAH

Úvod

7

Cesta ruského baletu k modernímu umění

9

Zrození Les Ballets Russes

37

Nástup secese jako východiska propagace

57

Triumf secese na jevišti

I. Prostor 85

II. Teoretická východiska 99

III. Repertoár 116

IV. Scénografie 128

Závěr

163

Prameny a literatura

167

Resumé

173

Příloha

Chronologie Les Ballets Russes (1909–1929)

177