

OBSAH

PŘEDKRM

| | |
|---------------------|---|
| Poznámka šéfkuchaře | 3 |
|---------------------|---|

PRVNÍ CHOD

| | |
|------------------------------|----|
| Jídlo je dobré | 9 |
| Jídlo je sex | 19 |
| Jídlo je bolest | 25 |
| Americký kulinářský institut | 36 |
| Návrat <i>mal carne</i> | 45 |

DRUHÝ CHOD

| | |
|---|----|
| Kdo vaří? | 55 |
| Z naší kuchyně na váš stůl | 64 |
| Chcete vařit jako profíci? | 75 |
| Syndrom majitele restaurace a jiné zdravotní obtíže | 84 |
| Vazoun | 91 |

TŘETÍ CHOD

| | |
|------------------------------|-----|
| Dobývám pozice | 105 |
| V povznesené náladě | 120 |
| Šéfkuchař budoucnosti | 128 |
| Apokalypsa | 135 |
| Léta v divočině | 145 |
| Co vím o mase | 154 |
| Pino Noir: Toskánská epizoda | 163 |

OBSAH

DEZERT

| | |
|-----------------------------|-----|
| Všední den | 183 |
| Zástupce šéfkuchaře | 206 |
| Vyjadřovací prostředky | 221 |
| A ti druzí | 229 |
| Adam Pravé příjmení neznámé | 235 |
| Oddělení lidských zdrojů | 246 |

KÁVA A CIGÁRKO

| | |
|------------------------------------|-----|
| Život Bryana | 255 |
| Vyslancem v Tokiu | 272 |
| Tak vy se chcete stát šéfkuchařem? | |
| Závěrečný proslov | 293 |
| Kuchyň je zavřená | 300 |