

Obsah

Poděkování	13
Předmluva: České moderní umění pod lupou genderu	15
Ženské práce v mužném věku: Ornament, zločin a nemoc intimity	27
Vývojové odchytky modernismu: Paradigma žena	73
Kolektivní touhy: Česká avantgardní architektura a budování „nadpohlavního“ prostoru	143
Potíže s genderem: Já je někdo jiný	183
„Géniova mateřština“: Ke konstrukci maskulinity v české moderní kultuře	251
Odborná literatura	271
Seznam ilustrací	281
Jmenný rejstřík	285

Vstupní strany:

Vlasta Vostřebalová-Fischerová, Utonulá II, počátek 30. let 20. století

Jiří Kroha, Socialistický fragment bydlení, 1932

Milada Marešová, Těhotná, 1934

Toyen, Spící, 1937

Marie Teinitzerová, Dekorační závěsová látka, kol. 1930