

STAROVĚKÉ ŘECKO

Text:

Furio Durando

Ediční uspořádání:

Fabio Bourbon

Valeria Manfredi De Fabiani

Grafická úprava:

Patrizia Balocco Loviseti

Anna Galliani, Clara Zanotti

Kresby:

Monica Falcone

Roberta Vigone

OBSAH

PŘEDMLUVA	strana 12
ŘECKÉ DĚJINY OD MINOJŮ K AUGUSTOVI	strana 16
CIVILIZACE A KULTURA STAROVĚKÉHO ŘECKA	strana 56
ŘECKÉ UMĚNÍ V PRŮBĚHU STALETÍ	strana 90
ARCHEOLOGICKÝ PRŮVODCE PO ŘECKU A MALÉ ASII	strana 148
ARCHEOLOGICKÝ PRŮVODCE PO VELKÉM ŘECKU	strana 246
SLOVNÍČEK	strana 284
LITERATURA	strana 284
FOTOGRAFICKÁ DOKUMENTACE	strana 285
REJSTŘÍK	strana 285

1 Nike ze Samothrake (190 př. n. l.), sochařský klenot rhodského umělce, dnes umístěný na vrcholu schodiště v Louvru.

4–5 V Segestě, mocném městě rodu Emiliů na Sicílii, se nacházelo skvoostné divadlo římského typu a veliký dórský chrám.

6 Tato krásná stříbrná rhyta z rukou řeckých řemeslníků pocházející z thráckého pohřebiště Borovo (Bulharsko, 4. století př. n. l.).

2–3 Athénský Parthenon (447–432 př. n. l.) symbolizuje dokonalost, které Řekové dosáhli v architektuře.



6–7 Sugestivně realistická mramorová hlava koně z východního průčelí Parthenonu je ukázkou Feidiovu umění.

8–9 Rozsáhlá realistická malba v minojském domě v Akrotiri (Thera) zobrazuje pohled na přístav v 16. století př. n. l.

10–11 Malba na nástěnné desce z Hrobky potápěče v Paestu (480 př. n. l.) zprostředkovává atmosféru hostiny řeckých aristokratů s hudebním doprovodem, připitky a něžnými gesty mezi hosty.

© 1997 White Star S.p.A. Vercelli, Itálie
© 1997 Rebo Productions CZ, spol. s r. o., Obchodní 106, Čestlice, 251 70 Dobruška
www.rebo.cz
info@rebo.cz

Z anglického originálu Ancient Greece – The dawn of the western world přeložila Zuzana Semínová.
Odborná spolupráce:
Dr. Tomáš Tomáš
Jazyková příprava:
Mgr. Tereza Safratová

Redakce českého vydání: Jan Čadil, Blanka Jaurisová
Realizace obálky, sazba a příprava pro CTP: A. R. Garamonů s. r. o., Kosmická 537, 140 00 Praha 4

2. vydání 2008
048010403K

978-80-255-0017-0

Všechna práva vyhrazena. Tato kniha ani její části nesmějí být rozmnožovány tiskem, fotokopíemi, elektronickými datovými soubory ani jiným způsobem bez písemného svolení vydavatele.