

# Obsah

## 1. Úvod / 7

## 2. Kollárova anamnéza duchovního pastýře, vědce, umělce / 14

2.1. Anamnéza duchovního pastýře – „vždycky jen tak jako pták na kole.“ / 14

2.2. Anamnéza vědce / 24

2.2.1. Dobré vlastnosti Národu Slowanského nebo Maďarského? – János Horváth / 24

2.2.1.1. Imanentní faktory vzniku predikací / 27

2.2.1.2. U uherského zřídla dobrých vlastností slovanského národa / 31

2.2.2. Šedá eminence Kollárova života: István Horvát / 42

2.3. Anamnéza umělce – Slovanský Goethe / 56

## 3. Dcera Slávy / 65

3.1. Soustředné kružnice básníkovy životního odkazu / 65

3.2. Od nářku Uher k nářku Slávie / 69

3.3. Matka Sláva, „v jejímž království slunce boží nikdy nezapadá“. / 86

3.4. Národní emblematicismus Slovanů / 95

## 4. Slovanské/slovenské Peklo / 99

4.1. Pozice písně v životním odkazu / 99

4.2. Emblematický národní zákoník a výkon trestu / 105

## 5. Poutní zastavení slovanského národního exodu / 141

5.1. Biografické a nábožensko-historické korelace exodu / 141

5.2. Slovanská vzájemnost – „tichá nevinná ovečka“ / 147

5.3. Itálie? – „...přiwlastníme to sobě a národu“ / 152

5.4. Desky Mojžíšovy / 157

## 6. Vídeňský epilóg – Dohra a eroze kollárovskeho díla / 166

Prameny a použitá literatura / 173

Poděkování / 193

Anglické resumé: A Slavonic Goethe in Hungary / 195

Jmenný rejstřík / 203