

Obsah

- 1. Úvod 7**
 - 1.2 Otázky studentů 8
 - 1.3 Pomůcky 9
 - 1.4 Napínání papíru 14
 - 2. Barvy 16**
 - 2.1 Barevný kruh 16
 - 2.2 Vrstvení barev 20
 - 2.3 Harmonické a kontrastní barvy 22
 - 2.4 Zesvětlování barev 26
 - 2.5 Míchání barev 27
 - 3. Krajina 30**
 - 3.1 Způsoby nanášení barev 31
 - 3.2 Malujeme oblohu 41
 - 3.3 Mokrý a suché barvy 43
 - 3.4 Malujeme stromy 46
 - 3.5 Barvy v krajině 54
 - 3.6 Fotografie jako předloha 60
 - 3.7 Detaily v krajině 69
 - 3.8 Malování s předkreslením 72
 - Intermezzo I. 76**
 - Perspektiva hranatých předmětů 76
 - Základní pojmy v perspektivě 77
 - Perspektiva hranatých předmětů na jeden úběžník 79
 - Perspektiva hranatých předmětů na dva úběžníky 82
 - Vizování 84
 - 4. Zátiší 90**
 - Intermezzo II. 91**
 - Perspektiva válce 91
 - 4.1 Kompozice zátiší 98
 - 4.2 Osvětlení zátiší 100
 - 4.3 Umístění do formátu a předkreslení zátiší 102
 - 4.4 Malování zátiší 104
 - 4.5 Popředí a pozadí 107
 - 4.6 Dokončení zátiší 108
 - 5. Květiny a rybičky 110**
 - 5.1 Bílá v akvarelu 112
 - 5.2 Černá v akvarelové malbě 127
 - 6. Umístění do formátu – kompozice 137**
 - 6.1 Základní kompozice 140
 - 6.2 Možnosti paspartování a rámování 146
 - 7. Závěr 154**
 - 7.1 Vlastní styl 154
- Literatura 156**
Poděkování 156