

# INHALT

Vorwort . . . . .		IX
I. Die Theorien . . . . .		1
Marcus Terentius Varro (116–27 v. Chr.) . . . . .		1
Gaius Plinius Caecilius Secundus (61/62–um 113) . . . . .		5
Der St. Galler Klosterplan (um 825) . . . . .		10
Der Rosenroman. Guillaume de Lorris und Jean de Meun . . . . .		15
Albert Graf von Bollstädt (1193?–1280) . . . . .		20
Pietro de' Crescenzi (1233–1321) . . . . .		24
Leon Battista Alberti (1404–1472) . . . . .		30
Francesco Colonna . . . . .		34
Desiderius Erasmus von Rotterdam (1469–1536) . . . . .		47
Bernard Palissy (um 1510–um 1590) . . . . .		50
Charles Estienne (1504–1564) . . . . .		58
Justus Lipsius (1547–1606) . . . . .		65
Johann Peschel . . . . .		67
Olivier de Serres, Sieur du Pradel (1539–1619) . . . . .		78
Francis Bacon, Viscount St. Albans (1561–1626) . . . . .		87
Joseph Furttendach d. Ä. (1591–1667) . . . . .		93
Jacques Boyceau de la Barauderie . . . . .		106
Augustin Charles d'Aviler (1653–1701) . . . . .		112
Antoine Joseph Dézallier d'Argenville (1680–1765) . . . . .		122
Noël Antoine Pluche (1681–1761) . . . . .		135
Joseph Addison (1672–1719) . . . . .		142
Stephen Switzer (1682–1745) . . . . .		154
Jean-Jacques Rousseau (1712–1778) . . . . .		165
Thomas Whately (gest. 1772) . . . . .		168
Sir William Chambers (1723–1796) . . . . .		181
William Gilpin (1724–1804) . . . . .		190
Friedrich Heinrich Jacobi (1743–1819) . . . . .		204
Archibald Alison (1757–1839) . . . . .		209
Sir Uvedale Price (1747–1829) . . . . .		214
Humphry Repton (1752–1818) . . . . .		227

Jakob Ernst von Reider (1784–1853) . . . . .	243
John Claudius Loudon (1783–1843) . . . . .	253
Nathaniel Bagshaw Ward (1791–1868) . . . . .	290
Shirley Hibberd (1825–1890) . . . . .	292
Frederick Law Olmsted (1822–1903) . . . . .	308
William Robinson (1838–1935) . . . . .	320
John Dando Sedding (1838–1891) . . . . .	331
Ernst Rudorff (1840–1916) . . . . .	338
Willy Lange (1864–1941) . . . . .	344
Paul Schultze-Naumburg (1869–1949) . . . . .	355
Leberecht Migge (1881–1935) . . . . .	362
Martin Wagner (1885–1957) . . . . .	368
Harry Maaß (1880–1946) . . . . .	371
Garrett Eckbo (geb. 1910) . . . . .	381
Louis G. Le Roy (geb. 1924) . . . . .	393
Michael Andritzky (geb. 1940), Klaus Spitzer (geb. 1932) u. a. . . . .	400
II. Ergebnisse . . . . .	406
1. Autoren und Entwerfer . . . . .	406
2. Aufgaben . . . . .	410
a) Ertrag . . . . .	410
b) Wirkung auf Körper, Gefühl und Verstand . . . . .	411
c) Transzendenz und Moral . . . . .	418
d) Kunst und Natur . . . . .	421
e) Ästhetik . . . . .	431
f) Wissenschaft . . . . .	433
g) Politik und Gesellschaft . . . . .	435
h) Repräsentation und Kostenaufwand . . . . .	441
i) Geschichte . . . . .	444
j) Stile . . . . .	448
k) Anwendungsgebiete . . . . .	451
3. Gestaltung . . . . .	455
a) Lage und Begrenzung . . . . .	455
b) Größe . . . . .	457
c) Form . . . . .	458
d) Zeit, Licht, Farbe . . . . .	461
4. Elemente . . . . .	464
a) Pflanzen . . . . .	464

## Inhalt

VII

b) Wasser . . . . .	467
c) Wege . . . . .	468
d) Bauwerke, Skulptur . . . . .	469
e) Tiere . . . . .	471

Weitere zitierte Literatur . . . . .	473
--------------------------------------	-----

Sachregister . . . . .	483
------------------------	-----