

# OBSAH

## MÍSTO ÚVODU / 7

1. KABARET JAKO MEFISTOFELSKÉ POKUŠENÍ / **21**  
Mefistofelská role kabaretu v českém divadle: inferiorita nebo infernalita?
2. FAUST PO ČESKU / **33**  
Od Josefa Berga a Josefa Šafaříka k Janu Švankmajerovi
3. FAUST A SOUVISLOSTI / **43**  
Ke Krejčově a Krausově pokusu o Goethovu tragédii
4. SLABOST PRO MARKÉTKY: TY SOPRÁNOVÉ OČI A TEN ALTOVÝ HLAS! / **61**  
Jan Neruda a Goethův Faust
5. FAUSTOVSKÉ OBSESE JOSEFA VÁCHALA / **73**
6. KVĚTINY BLBÉ SMRDÍCE... „VYSOKÉ“ A „NÍZKÉ“ U JOSEFA VÁCHALA / **82**  
Goethe, Bachtin a ďábelské aspekty váchalovského karnevalu
7. KONFRONTACE POUSTEVNÍKA S INŽENÝREM / **91**  
Role faustovského mýtu v myšlení Josefa Šafaříka
8. FAUST A GNÓZE / **100**
9. FAUST A POSTGNÓZE / **127**  
Rudolf Steiner, Carl Gustav Jung a Johann Wolfgang Goethe
10. FAUSTOVÁNÍ V ČECHÁCH L. P. 2000–2013 / **148**  
Letem světem Faustem po českých scénách

SUMMARY / **164**

EDIČNÍ POZNÁMKA / **166**

BIBLIOGRAFIE / **169**

JMENNÝ REJSTŘÍK / **174**