

Obsah

Úvod	7
I. Nový svět: mezi svědectvím a poezií	10
Příroda a historie	10
Deskriptivní poezie	11
Epika	18
Historiografie, svědectví, biografie	33
II. Estetický ideál: proměny tradice	48
Logocentrismus v barokní kultuře	48
Kulteranismus a konceptismus	56
Dědictví antického starověku	62
Podoby románu	70
III. Společnost: text jako autoportrét	83
Klasifikace materiálu	83
Průběh slavností a ediční praxe příležitostných textů	89
Slavnost a text o slavnosti	95
Žánrová klasifikace	100
La Edad de Oro española en el Nuevo Mundo: los géneros y las formas literarias del Barroco mexicano	111
Bibliografie sekundárních pramenů	114
Bibliografie primárních pramenů	117