

# Obsah

<b>Inter textum et texendum</b>	9
<b>I. Dění v zrcadlení (Rozhraní 19. a 20. století)</b>	17
Symbol, transcendence, imanence	17
Mýtus zrcadlení, zrcadlení mýtu	32
Antinarcis i Antihrdina	38
Narcis a Anti-dandy, Dandy a Anti-narcis	43
Narkissos a Kronos	51
Imoralisté a svědci	67
<b>II. Blín běsů (Od války k válce)</b>	77
„Nemoc století“ nepostihla jen romantiky	77
Ohnisko (pohledu a lecčeho jiného)	82
Bloudění v bezmoci vůle aneb cesta k takměř hrdinské prohře	100
Pád, propad, úpadek: průběh jedné katabáze	109
Existenciální exorcismus André Malrauxa	115
Dát za pravdu těm, kdo v úzkostech hledají	123
Slovo a tělo v horizontu svobody	131
Emigrant z Ráje	136
<b>III. Gradus ad surrealismi Parnassum (Střípky avant-gardy)</b>	160
Něžný a divoký Prévertův zázrak aneb dobrá slova poezie ve špatných slovech překladu	160
Ten, který obývá blesk	166
Auctor certus, catharsis incerta	175
O moudrosti a rozkoši aneb o teosofii a erotice	182
In marginis margine	192
Chvála na erasmovské téma	211

Orbis urbis	217
Hra, úzkost a zpřevrácený svět Borise Viana	224
<b>IV. Různosvěty (Nedávnost a současnost)</b>	230
Sýr a červi jako problém nikoli kulinářský	230
Cestou necestou k sobě	234
Narativní konfigurace Emmanuèle Bernheimové	241
Drásavá pro/hra identity	259
Od ekonomie a politických věd k apologii románu	264
Zrození vypravěče	278
Klub (ne)přátel absurdity vítá neophyta	282
Interpretační variace na vražednou strunu	287
Poněkud disparátní úvahy kolem jedné knížky aneb tři příběhy	293
Holčička na dvojí způsob	300
Sub specie extremitatis	313
Autobiografie jako vyjednávání s realitou	315
Na ruinách ironie	322
Mezi halucinací, fantasmatem a realitou	328
Ve znamení nerozhodnutelného: k literární (post)moderně	332
Těm, k nimž mě poutá vděk	352
Texterritoire. Dans les coordonnées des lettres françaises modernes (Résumé)	354
Autorsko-redakční poznámka	361
Chronologie k IV. oddílu	363
Bibliografie	364
Dílčí bibliografie autorky	382
Jmenný rejstřík	387
Tematický rejstřík	393