

# OBSAH

Ivo Medek (JAMU) .....	9
Úvodní referát	

## TÉMA • DOSTUPNOST UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

### A/ Evropa

Barbara Neudlingerová (Kulturkontakt Austria) .....	17
Kulturní vzdělávání ve školách – otevírání dětské tvořivosti	
Culture Education with schools – unlocking children's creativity	
Staša Závitkovská (British Council, Praha) .....	20
Současný stav uměleckého vzdělávání v UK	
Current State of Arts Education in the UK	
Heinrich Blömeke (Goethe Institut, Praha) .....	23
Umělecké vzdělávání v Německu – přehled nedávných iniciativ	
Arts Education in Germany – Overview of recent initiatives	
Charlotte Fouchetová (Francouzský institut, Praha) .....	29
Umělecké vzdělávání ve Francii / Arts Education in France	
Timo Klemettinen .....	32
(Association of the Finnish Music Schools / Asociace finských hudebních a uměleckých škol)	
Úloha Evropské hudební rady (EMC) a Mezinárodní hudební rady (IMC) v celosvětovém měřítku	
Role of the European Music Council (EMC) and International Music Council (IMC) in a global musical life	
Helena Maffliová (European Music School Union / Conservatoire de Lausanne) .....	40
Co je to Evropská hudební unie a jaké jsou její cíle	
What is EMU and what does it stand for	
Tomáš Kolafa (ZUŠ Liberec, European Music School Union) .....	49
Systém základního uměleckého školství v Evropě a v ČR	
Barbora Novotná (NIPOS) .....	51
OMC pracovní skupina pro součinnost ve vzdělávání, zejména uměleckém	

### B/ Česká republika

#### 1) Přehled formálního uměleckého vzdělávání v ČR, koncepce, výhledy

Jiřina Tichá (MŠMT) .....	54
Formální umělecké vzdělávání v ČR, koncepce, výhledy	
Stanislava Juchelková (Česká školní inspekce) .....	63
Kvalita uměleckého vzdělávání	

HA286

Jiří Stárek (Národní ústav pro vzdělávání) ..... 65  
**Reforma v ZUŠ – zásady, principy, východiska**

Jindřiška Kudrlová (Asociace ZUŠ ČR; ZUŠ Písek)  
**Historie a současnost ZUŠ v ČR** ..... 70  
**Historie a současnost Asociace základních uměleckých škol České republiky** ..... 73

Aleš Chalupský (Ústřední umělecká rada ZUŠ) ..... 74  
**Ústřední umělecká rada ZUŠ ČR a význam práce uměleckých rad**

Milan Kubík (Asociace ředitelů konzervatoří, Konzervatoř Teplice) ..... 76  
**K umělecko-pedagogické přípravě absolventů konzervatoří**

## 2) Přehled neformálního uměleckého vzdělávání v ČR, koncepce, výhledy

Lenka Lázňovská (NIPOS) ..... 82  
**Neformální umělecké vzdělávání – pojmy, koncepce, organizace, formy, problémy a otevřené otázky**

## TÉMA • KVALITA UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ, PŘÍKLADY DOBRÉ PRAXE

Petr Piňha ..... 95  
**Umělecké vzdělávání jako integrující prvek výchovy a vzniku osobnosti**

### • Hudební výchova

Jan Prchal (PdF Univerzity J. E. Purkyně), Jiří Holubec (PdF Univerzity J. E. Purkyně) ..... 101  
**Umělecké vzdělávání v podmínkách školní hudební výchovy**

Vít Zouhar (Univerzita Palackého v Olomouci), Ivo Medek (JAMU) ..... 103  
**Slyšet jinak: komponování pro každého**

Lukáš Holec (ZUŠ Český Krumlov) ..... 107  
**Medvíďata – umělecká výchova v příkladu dětského tělesa**

### • Dramatická výchova, divadlo

Jaroslav Provazník (DAMU, Sdružení pro tvořivou dramatiku) ..... 111  
**Dramatická výchova a škola**

Irena Konývková (ZUŠ Ostrov, Ústřední umělecká rada ZUŠ) ..... 115  
**Mezinárodní divadelní projekty a festivaly – zdroje uměleckých a sociokulturních inspirací**

Pavel Němeček (Sdružení D) ..... 117  
**Dramacentra jako servis školám**

Tomáš Doležal (SVČ Lužánky Brno, PdF Masarykovy univerzity) ..... 119  
**Kultura mezi panely – Studio dramatické výchovy Labyrint**

<b>• Výtvarná výchova</b>	
Markéta Pastorová (Národní ústav pro vzdělávání) . . . . .	124
<b>Výtvarná výchova ve všeobecném vzdělávání</b>	
Zuzana Hrubošová (ZUŠ Olomouc) . . . . .	131
<b>Výtvarné obory na ZUŠ</b>	
Zdena Synecká (NIPOS-ARTAMA) . . . . .	134
<b>Vzdělávání výtvarných pedagogů na přípravných seminářích k celostátním přehlídkám výtvarných prací dětí a mládeže</b>	
Jaroslav Vančát (FHS UK; česká sekce INSEA) . . . . .	136
<b>Význam organizace INSEA pro další vzdělávání v oboru výtvarná výchova</b>	
<b>• Film</b>	
Markéta Pastorová (Národní ústav pro vzdělávání) . . . . .	141
<b>Filmová/Audiovizuální výchova jako Doplňující vzdělávací obor</b>	
Rudolf Adler (FAMU) . . . . .	143
<b>Koncepce vzdělávacího obsahu předmětu Filmová/Audiovizuální výchova pro základní školy a gymnázia</b>	
Miroslav Tuščák (NIPOS-ARTAMA) . . . . .	146
<b>Školní a dětská filmová tvorba v ČR</b>	
<b>• Tanec</b>	
Romana Lisnerová (ZŠ a MŠ Praha-Slivenec) . . . . .	151
<b>Taneční a pohybová výchova v základním vzdělávání</b>	
Eva Blažíčková (Konzervatoř Duncan centre, Praha) . . . . .	154
<b>Výchova tancem</b>	
Zuzana Smugalová (NIPOS-ARTAMA) . . . . .	157
<b>Ozvěny Kutné Hory</b>	
<b>• Tradiční lidová kultura</b>	
Alena Schauerová (Masarykova univerzita) . . . . .	163
<b>Návraty k tradicím lidové kultury</b>	
Markéta Lukešová (Národní ústav lidové kultury) . . . . .	165
<b>Úloha NÚLK v procesu vytváření pozitivního vztahu dětí k lidové kultuře</b>	
Živana Vajsarová (ZUŠ Praha 5) . . . . .	168
<b>Cestička k domovu – udržení a rozvíjení tradičního tanečního umění a příklad dlouholeté práce s tanečním souborem Jaro</b>	

## TÉMA • KVALITA UMĚLECKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ, PŘÍKLADY DOBRÉ PRAXE

### Edukační projekty kulturních institucí

David Mareček (Česká filharmonie) .....	173
<b>Hudební vzdělávání dětí v programu symfonického orchestru</b>	
Jan Press (Moravská galerie v Brně) .....	179
<b>Edukační projekty v kontextu výstavní činnosti Moravské galerie v Brně</b>	
Vladimír Fekar (Městské divadlo Zlín) .....	184
<b>Vztah profesionální divadelní instituce a institucí věnujících se divadelnímu vzdělávání</b>	
Jarmila Šlaisová (Středisko IMPULS, Hradec Králové) .....	187
<b>Středisko amatérské kultury IMPULS Hradec Králové vás zve...</b>	
Ilona Vojancová (Národní památkový ústav, Soubor lidových staveb Vysočina) .....	190
<b>Vzdělávací programy pro veřejnost s využitím prvků tradiční lidové kultury</b>	
Petr Drkula (Muzeum Novojičínska) .....	193
<b>Oživování tradiční lidové zpěvnosti jako předmět muzejní animace</b>	

### Občanská sdružení

Roman Černík (JOHAN, o.s.) .....	199
<b>Občanské sdružení JOHAN, plzeňský most mezi uměním a vzděláváním</b>	

<b>Závěry ze dvou panelových diskusí .....</b>	<b>207</b>
--	------------

<b>Závěry z Diskusního fóra .....</b>	<b>209</b>
---------------------------------------	------------

### Přílohy

Evropský program pro kulturu .....	211
<b>Pracovní skupina pro součinnost ve vzdělávání, zejména uměleckém (Závěrečná zpráva)</b>	
Druhá světová konference o umělecké výchově .....	217
<b>Soulský program: cíle pro rozvoj umělecké výchovy</b>	