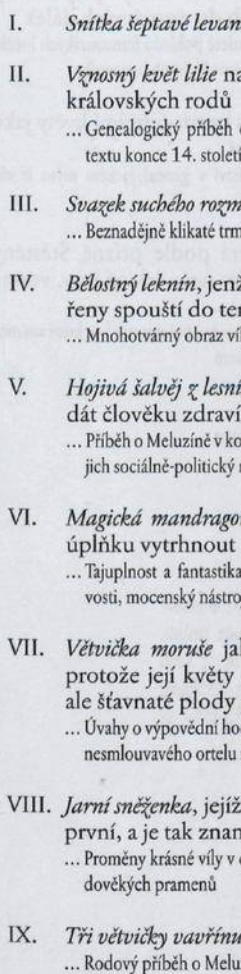
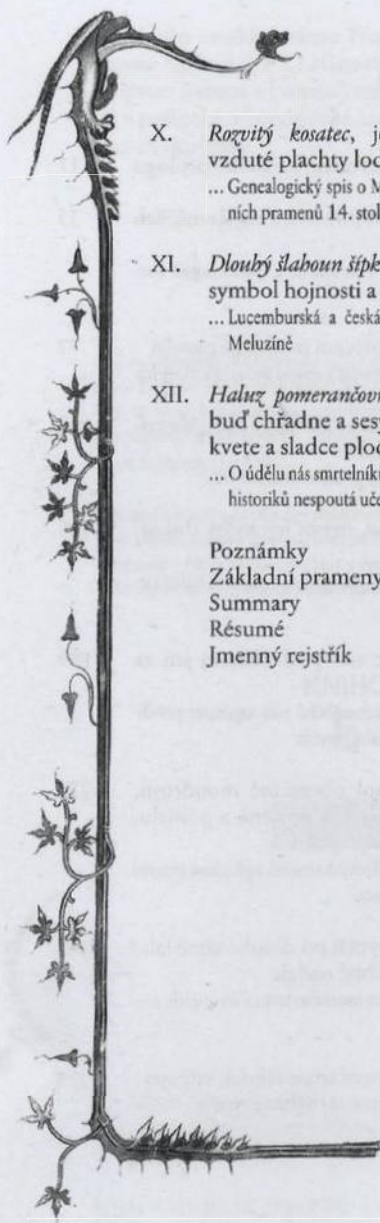


Obsah

- 
- I. *Snítka šeptavé levandule* k provenění košatého prologu 11
 - II. *Vznosný květ lilie* na znamení původu z nejslavnějších královských rodů 35
... Genealogický příběh o Meluzině v politickém a společenském kontextu konce 14. století
 - III. *Svazek suchého rozmarýnu* k oživení pradávne paměti 77
... Beznadějně klikaté trmácení ke kořenům a smyslu meluzínského mýtu
 - IV. *Bělostný leknín*, jenž má půvabný a křehký květ, ale kořeny spouští do temných hlubin 113
... Mnohotvárný obraz víly v literárních pramenech středověku
 - V. *Hojivá šalvěj z lesního palouku*, neboť její květy dokáží dát člověku zdraví a sílu 145
... Příběh o Meluzině v kontextu férických vyprávění 12.–14. století a jejich sociálně-politický rozměr
 - VI. *Magická mandragora*, jež se smí pod šibenici jen za úplňku vytrhnout 189
... Tajuplnost a fantastika meluzínských příběhů jako argument pravdivosti, mocenský nástroj a znak sociální prestiže
 - VII. *Větvička moruše* jako symbol obezřetné moudrosti, protože její květy se rozvíjejí jen opatrně a pomalu, ale šťavnaté plody pak už zrají rychle 223
... Úvahy o výpovědní hodnotě středověkých románů a přimluva za revizi nesmlouvavého ortelu nad Meluzínou
 - VIII. *Jarní sněžěnka*, jejíž kvítek vyráží po dlouhé zimě jako první, a je tak znamením slibné naděje 243
... Proměny krásné víly v draka a odraz rodového mýtu v ikonografii středověkých pramenů
 - IX. *Tři větvičky vavřínu* na znamení triumfálních vítězství 283
... Rodový příběh o Meluzině a podzimní sny o křížové výpravě



X.	<i>Rozvítý kosatec</i> , jehož okvětní lístky připomínají vzduté plachty lodí mířících do neznámých dalek ... Genealogický spis o Meluzině v paletě pohledů francouzských literár- ních pramenů 14. století na české země a jejich panovníky	313
XI.	<i>Dlouhý šlaboun šípkové růže</i> s bezpočetnými květy jako symbol hojnosti a plodnosti ... Lucemburská a česká dobrodružství v genealogickém mýtu o vile Meluzině	343
XII.	<i>Haluz pomerančovníku</i> , která podle přízně Štěstěny buď chřadne a sesychá, nebo nese zelené listy, vonně kvete a sladce plodí ... O údělu nás smrtelníků a o Meluzinině věčném putování, které ani moc historiků nespoutá učesaným závěrem	371
	Poznámky	409
	Základní prameny a literatura	490
	Summary	517
	Résumé	520
	Jmenný rejstřík	523