

INHALTSVERZEICHNIS

- 7 THERESIA BAUER
Grußwort
- 9 PIA MÜLLER-TAMM, REGINE HESS
Vorwort
- 12 PIA MÜLLER-TAMM
Bauen und Zeigen. Aus Geschichte und Gegenwart der Kunsthalle Karlsruhe
- 33 CANDIDA HÖFER
KUNSTHALLE KARLSRUHE 1991/1999
- 46 WOLFGANG ZIMMERMANN
Ein badisches Nationalmuseum? Die Gründung der Großherzoglichen Kunsthalle 1837–1846
- 60 CHARLOTTE KLONK
Vom Musentempel zum Galerieraum. Besucheralltag in der Kunsthalle Karlsruhe 1846–1938
- 70 HOLGER JACOB-FRIESEN
Drei Rundgänge durch die Gemäldegalerie: 1790 – 1846 – 1881
- 86 ULRICH MAXIMILIAN SCHUMANN
Kunst-Konstruktion. Zur Genese von Heinrich Hübschs Karlsruher Galeriegebäude
- 101 HEINRICH HÜBSCH
Die Kunsthalle 1837–1846
- 114 KATARINA HORST
Antike in der Kunsthalle
- 124 DORIT SCHÄFER UND ASTRID REUTER
»Wir bedürfen sehr vieler Portefeuilles ...«.
Ortswechsel, Ordnungssysteme und Präsentationsformen des Kupferstichkabinetts
- 142 ANDREA GOTTDANG
»Hübsch wollte es aber so«. Moritz von Schwind und die Wandbilder der Kunsthalle

- 154 CORDULA BACHMANN
»Totenbett mit Rüstung«. Eine ikonografische Spurensuche in einem Fresko Moritz von Schwinds
- 165 MORITZ VON SCHWIND
Bildliche Ausgestaltung der Kunsthalle
- 174 ULRIKE GRAMMBITTER
Der Erweiterungsbau der Kunsthalle von Josef Durm 1889–1897
- 187 JOSEF DURM
Erweiterung der Kunsthalle 1889–1897
- 196 DIETMAR LÜDKE
Neuordnungen und Präsentationen der Alten Malerei 1919–1951
- 206 REGINE HESS
Vom dritten zum vierten Flügel. Thoma-Museum, Museumsreform und Wiederaufbau der Kunsthalle
- 225 HEINRICH AMERSBACH
Erweiterung der Kunsthalle 1907–1909. Errichtung des Mohl-Flügels 1982–1988
- 234 TESSA FRIEDERIKE ROSEBROCK
Zwischen ideologischem und baulichem Zusammenbruch. Die Kunsthalle im Nationalsozialismus
- 256 DIETMAR LÜDKE
Neuordnungen und Präsentationen der Alten Malerei 1956–1990
- 262 CARSTEN RUHL
»Verknüpfung, Verdichtung und Verschachtelung«.
Heinz Mohls Erweiterung der Kunsthalle und die zeitgenössische Architekturdiskussion
- 275 HEINZ MOHL
Erweiterung der Kunsthalle 1979–1988
- 282 SIEGMAR HOLSTEN
Bauliche Erneuerung und Sammlungspräsentation 1990–2010
- 294 BARBARA WELZEL
»Stadtschleuderer« im Museum. Die Kunsthalle als Laboratorium baukultureller Bildung
- 303 BARBARA KLEMM
MENSCHEN IN DER KUNSTHALLE, 2013/14
- 316 PETER GEIMER
Bilder und ihre Betrachter
- 323 Bestandskataloge der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe
- 327 Auswahlbibliografie
- 331 Liste der Autorinnen und Autoren
- 333 Bildnachweis
- 334 Impressum