

Inhalt

Vorwort	7
1 Die Früchte der Niederlagen	9
2 Menschenbilder und Stadtgesichter	25
3 Der Aufstieg des Bürgertums	38
4 Idylle, Spektakel und Flucht nach innen	50
5 Ornament und Askese	63
6 Ganz vergessner Völker Müdigkeiten	81
7 Die Welt im Tautropfen	100
8 Schein und Sein	120
9 Denker und Träumer	134
10 Musik ist heilige Kunst	161
11 In Vino Veritas	181
12 Wien im Abendrot	196
Bibliographie	238
Register	244
Bildnachweis	255