

Jana Čvilková: História žien <i>Aspektový rámec a rámec politického feminizmu</i>	6
Jana Juráňová: Slovo k desaťročnici knižnej edície	15
Bábkové divadlo na Rázcestí: Ženské štúdie	16
Rozhovor Jany Čvikovej s Etelou Farkašovou: Veľa ženských životov ostáva nezaznamenaných	20
Etela Farkašová: Stalo sa	23
Mariana Szapuová: Feminizmus v aspektovských knižkách	26
Eubica Kobová: O zaujatých a nevzdelaných historičkách plných predsudkov <i>Ženy ako subjekt v koncepciách Joan Wallach Scott</i>	31
Dagmar Košťálová: Téma „ženy“ v Presspurských novinách	38
Joan Wallach Scott: Rod: užitočná kategória historickej analýzy	40
Hana Havelková: Konec idyly? <i>Možné konceptualizace postavení žen v moderní české historii</i>	72
Gabriela Dudeková: Radikálky alebo konzervatívky? <i>Nové výskumy v oblasti dejín ženského hnutia na Slovensku</i>	80
Zuzana Kiczková: Vy/rozprávaná a pre/žitá biografía <i>Interpretačná analýza naratívneho interview</i>	96
Eubica Kobová: Pamäť žien	112
Marta Botíková: O čom ženy rozprávajú <i>Reflexia spôsobu života v životopisných rozprávaniach žien</i>	114
Katarína Hradská: Gisela Fleischmann <i>Príbeh odvážnej ženy</i>	125
Anna Grusková: Tragická hrdinka Gisela Fleischmann	134
Nadežda Lindovská: Magda Husáková–Lokvencová <i>Prvý ženský hlas slovenskej divadelnej réžie</i>	137
Eva Filová: Ženy, eros, politika <i>Emancipačná vlna v slovenskom branom filme 70. rokov</i>	162
Paula Jójárt: Lesba, teplá, butch, dokonca aj lesbička... <i>Postkomunistické identity lesbických aktivistiek na Slovensku</i>	175

Eva Maliti-Fraňová: Zakázaná Jesenská <i>Zora Jesenská a moderný umelecký preklad na Slovensku</i>	190
Zora Jesenská: Stretnutia s Timravou	203
Daniela Kodajová: „Učenia v škole bolo mi skôr primálo“ <i>Vzdelávanie dievčat v rodinách slovenských národovcov</i>	211
Biografický slovník ženských hnutí a feminizmov v strednej, východnej a juhovýchodnej Európe	225
Anna Tokárová: Vyššie vzdelávanie dievčat a žien <i>Prekážky a stimuly</i>	227
Karol Hollý: Kauza „Olga Rubešová“ <i>Názory na emancipáciu žien v publicistickej diskusii k divadelnej hre</i>	240
František X. Svoboda: Olga Rubešová	266
Ľubica Kobová: Načo je (komu) volebné právo? <i>Jeden z príbehov volebného práva žien na Slovensku</i>	273
Mária Mikulová: Právne postavenie ženy v Československej republike	292
Žena novej doby	300
Zdenka Telecká: Význačné odchýlky v právnom postavení slovenskej ženy	302
Katarína Zavacká: „Vladárstvo v rodine“ <i>Politika Slovenského štátu voči ženám</i>	307
Slovák a Nová žena: Aké majú byť ženy	316
O autorkách a editorkách	322
Edičné poznámky	325