

<b>Úvod</b>	4
<b>Pedagogické příručky tance</b>	6
<b>Společná charakteristika – metody klasického tance</b>	20
<b>Osobnost a úloha pedagoga, baletního mistra, asistenta (repetitoria)</b>	30
<b>Hudební doprovod</b>	35
<b>Systém výuky (didaktika výuky, organizace lekce, korekce)</b>	40
<b>Hodnocení dispozic a schopností tanečníka (přijímací zkoušky, konkurz)</b>	43
<b>Choreografické metody a potřeby dramaturgie</b>	47
<b>Struktura a pohybový systém u tréninku techniky klasického tance</b>	52
<b>K otázkám inovace klasického tance</b>	77
<b>Literatura</b>	90