

Úvod	4
Vývoj konceptu dějového baletu: průkopníci a následovníci	6
Podoba divadelního tance u 18. století	13
Střediska evropského baletu	25
Lyon: Noverroua laboratoř	25
Stuttgart: teorie přechází u praxi	28
Vídeň: místo setkávání a vrchol baletu-pantomimy	32
Petrohrad: Balet za ruských careven	43
Milán: sídlo polemiky	47
Paříž: poslední meta baletu-pantomimy aneb Na cestě k romantismu	55
Prameny	64
Literatura	68
Obrazová příloha	73