

OBSAH

Úvodem	5
Metody a styl práce	7
Úvod aneb proč máme ve škole hudební výchovu	10
I. Letem hudebními dějinami – Počátky hudebních dějin v Čechách	11
II. Česká populární (nonartificiální) hudba (úvodní přehled)	15
III. Rytmus, metrum, tempo (Opakování a prohloubení znalostí)	20
IV. Letem hudebními dějinami – Hudební renesance v Čechách	22
V. Jazz a swing v české hudbě	25
VI. Letem hudebními dějinami – České hudební baroko	30
VII. Trampská píseň	34
VIII. a XIII. Něco o harmonii – harmonizace	37
IX. Letem hudebními dějinami – Český hudební klasicismus	42
X. 50. a 60. léta – divadla malých forem	47
XI. Technika v hudbě – nahrávací technika	51
XII. Letem hudebními dějinami – Český hudební romantismus	53
XIV. 60. léta – big beat	55
XV. Letem hudebními dějinami – 20. století v české hudbě	60
XVI. a XVII. 70. a 80. léta, 90. léta – a co dál?	64