

OBSAH

Předmluva: Jazyk pojmů a jazyk obrazů (J. Maňák)	7
Prolog	10
Úvodní slovo o širších souvislostech problematiky	13
1. Vizualizace jako teoretický problém	23
2. Vizualizace a vizuální gramotnost	24
3. Terminologické dispozice a souvislosti	30
4. Vizualizace jako jev gnozeologický	34
4.1 Typy vizuálií	34
4.1.1 <i>Obraz</i>	38
4.1.2 <i>Schéma</i>	39
4.1.3 <i>Model</i>	47
4.1.4 <i>Graf</i>	51
4.1.5 <i>Mentální mapa</i>	64
4.1.6 <i>Tabulka</i>	68
4.2 Gnozeologická hodnota vizuálií	74
5. Psychologické aspekty vizualizace	77
5.1 Psychologické funkce vizuálií	80
6. Sociologické aspekty vizualizace	83
6.1 Současná společnost a sociální komunikace	83
6.2 Sociologické funkce vizuálií	84
7. Vizualizace jako edukologický fenomén	87
7.1 Komenského pojetí názornosti jako součásti vizuální kultury	89
7.2 Schémata, modely, grafy a tabulky jako prostředky vizualizace, schematizace a zefektivnění studia	91
7.3 Edukologická a didaktická hodnota a funkce vizuálií	94
7.4 Didaktické funkce vizuálií ve vztahu k fázím vyučovacího procesu	99
7.5 Schémata, modely, grafy a tabulky ve vyučovacím procesu	102
7.6 Kritéria výběru vizuálií pro aplikaci v učebním procesu	110

8. „Technologické“ problémy vizualizace	114
8.1 Analýza konstrukce vybraných vizuálů a jejich vypovídací potence.....	114
8.1.1 Schéma.....	115
8.1.2 Schematický model.....	118
8.1.3 Tabulovaný model.....	122
8.1.4 Tabulka.....	122
8.2 Jak vytvořit mentální mapu.....	123
Doslov	130
Z názorů recenzentů	132
Literatura k problematice vizualizace.....	133
1. Knižní publikace.....	133
2. Sborníkové studie.....	135
3. Časopisecké statě.....	137
Literární zdroje vizuálů	139
Abstrakta	146
Restřík jmenný	148
Rejstřík věcný – terminologický.....	150