

INHALT

Porträt
Anmerkungen zu einer vitalen Gattung
Pia Müller-Tamm
13

Dä schlaue Kää
Nora Gomringer
22

Die zwei Gesichter des Hugo von Hohenlandenberg
Holger Jacob-Friesen
28

Schattendasein
Andreas Beyer
36

Der große Weltzusammenhang
Norbert Schneider
42

Die Zeitung, der Stift, der Schal
Wilhelm Genazino
48

Vor dem Bankett
Hans Pleschinski
54

Der Sprechakt
Hans Belting
60

Die Haubentaucherin
Brigitte Kronauer
64

Mitten im Leben
Karl-Heinz Ott
70

Gewalt und Gefieder
Angelika Overath
74

Hände
Angelika Klüssendorf
82

Aufblickend zur Weisheit

Peter Sloterdijk

86

Pose und Neigung

Gottfried Boehm

92

Rembrandts Selbstformung

Valeska von Rosen

98

Alles Lüge

Victoria von Flemming

104

Brief an den Bruder

Andreas Köstler

110

Begegnung

Anna Schädlich und Hans Joachim Schädlich

118

„Ich ein ander Sphinx“

Kirsten Voigt

124

Malerei – programmatisch

Marianne Koos

132

Begegnung mit Fingerspitzengefühl

Mechthild Fend

140

Von der Kunst des Wartens

Michael Kumpfmüller

150

Drei Schwestern

Eva Menasse

154

Gegenwehr

Werner Busch

160

Zu Besuch bei der alten Dame

Dorit Schäfer

168

Höher hängen

Bettina Gockel

174

Eine etwas andere *translatio romae*

Barbara Vinken

182

Die Stunde des Pan

Christine Traber und Ingo Schulze

190

„Das Haus der Schnecke“

Alexander Eiling

208

Im Spiegel der Freundschaft

Ursula Krechel

216

An alle, die mich anschauen

Martin Walser

222

Der Fundus des Möglichen

Katharina Hacker

226

Später ein Mörder

Paulus Hochgatterer

234

Als hätten alle Tage dieselben Marionetten

Herta Müller

240

Zitronenpelargonie

Lutz Seiler

242

Stift und Zigarre

Alain Claude Sulzer

248

Der Bart im Spiegel

Thomas Lehr

252

Auf der Schwelle der Zeit

Michael Lüthy

258

Schöner Gigolo – armer Baron ...

Ernst Seidl

264

La Belle Gabrielle

Olga Martynova

270

Freundin

Zoë Beck

276

Gesichterfinden

Judith Elisabeth Weiss

282

„Schaue mich an“

Hansgeorg Schmidt-Bergmann

288

Notiz über das Sausen der klassischen Moderne

Friederike Mayröcker

296

Weile, Weile

Markus Orths

300

Das Mädchen, das in den Spiegel sieht

Silke Scheuermann

308

Gruppenporträts

Laurence A. Rickels

312

Kein Ästchen Veilchenblut

Jeanette Kohl

320

Tragen

Juli Zeh

326

Wie kommt der Wassertropfen in den Krug?

Antje Rávic Strubel

332

Die Jüngste

Klaus Gallwitz

336

Sprachen des Porträts

Kirsten Voigt

345

Biographien

356

Anhang

387-396