

## Obsah

---

Josef Toman:  
Don Juan (úryvek) / 15

Molière:  
Don Juan neboli Kamenná hostina (úryvek) / 16

Markéta Polochová:  
Don Juan jako (arche)typ / 19

Sevillské výtvarné umění v 16. století –  
obrazová příloha / 31

Lord George Gordon Byron:  
Don Juan (úryvek) / 41

Jan Latzka:  
Barokní klam „zlaté éry“ Španělska / 47

Karel Čapek:  
Zápisky ze Španěl / 66

Tirso de Molina:  
Sevillský svědce a kamenný host (úryvek) / 68

Don Juan v Divadle bratří Mrštíků –  
obrazová příloha / 69

Robert Stradling:  
Kdo byl možným předobrazem Dona Juana? / 77

František Gellner:  
Don Juan (úryvek) / 83

Lorenzo da Ponte:  
Don Giovanni (úryvek) / 85

Medailonky tvůrců / 89

Ivan Hubač, Eduard Krečmar, Martin Hrdinka, Petr Gazdík:  
Don Juan (libreto muzikálu) / 97