

## INHALT | AUS POLIČKA NACH PRAG 1890 – 1922 \_ 2

Auf dem Turm in Polička <sup>1.1</sup>	_ 3
Eine Familie, die sich liebte <sup>1.2</sup>	_ 3
Der Weg zur Musik <sup>1.3</sup>	_ 4
Auf dem Konservatorium <sup>1.4</sup>	_ 5
Prag und die Lebenskrise <sup>1.5</sup>	_ 6
Musiklehrer in Polička <sup>1.6</sup>	_ 7
Tschechische Philharmonie und Josef Suk <sup>1.7</sup>	_ 8

## PARIS UND DIE AVANTGARDE 1923 – 1940 \_ 10

Als Stipendiat in Paris <sup>2.1</sup>	_ 11
Tschechische Bohème <sup>2.2</sup>	_ 11
Der internationale Erfolg <sup>2.3</sup>	_ 14
Der Blick in die Heimat <sup>2.4</sup>	_ 16
Tschechische Opern <sup>2.5</sup>	_ 16
Paul Sacher, Juliette und München <sup>2.6</sup>	_ 18
Der Fall von Paris <sup>2.7</sup>	_ 21

## EXIL UND VEREINIGTE STAATEN 1941 – 1952 \_ 23

Der neue Anfang <sup>3.1</sup>	_ 24
Mahnmal für Lidice <sup>3.2</sup>	_ 26
Erinnerungen an die Heimat hinter dem Ozean <sup>3.3</sup>	_ 28
Wieder Lehrer <sup>3.4</sup>	_ 30
Die Zeit der Sinfonien und großer Erfolge <sup>3.5</sup>	_ 31
Frieden – Freude und Schmerz <sup>3.6</sup>	_ 33
Die geteilte Welt und der Kalte Krieg <sup>3.7</sup>	_ 33

## DIE LETZTEN LEBENSJAHRE 1953 – 1959 \_ 35

Eine Rückkehr ohne Heimkehr <sup>4.1</sup>	_ 36
Blick in die Vergangenheit <sup>4.2</sup>	_ 37
Hier bin ich zu Hause <sup>4.3</sup>	_ 38
Die Opern der fünfziger Jahre <sup>4.4</sup>	_ 39
Abschied vor der Welt <sup>4.5</sup>	_ 42
Pflege des Nachlasses des Komponisten <sup>4.6</sup>	_ 45
Durch Polička auf den Spuren Bohuslav Martinůs <sup>4.7</sup>	_ 46