

OBSAH:

Úvod 9

I. JAZYKOVÁ POLITIKA SLOVANSKÉHO AREÁLU

Наталья Будникова
Роль русофилов в языковой ситуации в австрийской Галиции во второй половине XIX века 15

Natalie Kalajdzieová
Jazyková kreativita v tištěné reklamě 23

Zenon Kubiak
Zagroženia dla polszczyzny i prognozy XXI wieku 31

Eliška Mlynáriková
Církev a školy jako nástroje národnostních propagand v Makedonii v 19. století a jejich vliv na národní identifikaci a jazyk makedonských Slovanů 39

Hana Vaňková
Staletý boj o skandinavismy a jejich místo ve spisovné ruštině 47

Marija Vlašić
Bauk kruži nad hrvatskim jezikom – bauk zrakomlata (opaske o imenici „zrakomlat“) 59

II. EVROPA V ZRCADLE RUSKÉ KULTURY

Дарья Николашина
Европейский быт в русской лубочной книге («История о храбром рыцаре Францеле Венециане ио прекрасной королевне Ренцывене») 75

Hanuš Nykl
Je slavjanofilství a západnictví sporem o Evropu? 83

- Marek Příhoda
Rusko a Evropa (domáci a cizí) v díle Ivana Tichonoviče Posoškova 93

III. SLOVANSKÉ LITERATURY MEZI TRADICÍ A NIHILISMEM

- Joanna Armatowska
Między euforią a abominacją. Doświadczenie nowoczesności w prozie Bohumila Hrabala 107
- Альона Артюх
Герметичність як засіб художньої світобудови у прозі Галини Пагутяк. Множинність часопросторових моделей 117
- Ярина Цимбал
Творчість Майка Йогансена в контексті українського авангарду 1920–1930-х років 125
- Dejan Đurić
Multikulturalizam u romanu Elijabova stolica Igora Štiksa 133
- Milena Ivanović
Razgrađivački (negatorski) stav prema tradicionalnim književnim i kulturnim modelima u romanu Crveni petao leti prema nebu 141
- Bartosz Kozdęba
Hrabal a tradycja chrześcijańska 151
- Vítězslav Mikeš
Opus posth jako hudební dílo dneška. Vladimír Martynov a jeho koncepce „posmrtného díla“ 159
- Hana Mžourková
Fikční světy poezie Světlany Makarovičové a lidová balada 169
- Илья Проклов
Славянский театр абсурда: С. Мрожек, В. Гавел, Вен. Ерофеев 177
- Katarzyna Stępińska
Pokolenie NIC w polskim i bałkańskim dramacie 185

IV. ČESKÉ TÉMA VE SLOVANSKÝCH LITERATURÁCH 19. A 20. STOLETÍ

- Martyna Lemańczyk 197
Specyfika recepcji poezji Mirosława Holuba w Polsce
- Agata Stróżycka 207
Czechy w prelekcjach paryskich Adama Mickiewicza

V. BILINGVISMUS A DIGLOSIE U SLOVANSKÝCH OBYVATEL EVROPY

- Viera Luptáková 219
*Podoba hovorenej komunikácie českého etnika v meste
Liptovský Mikuláš*
- Hanna Makurat 229
Bilingwizna na kaszëbsczi jãzëkòwi òbéńdze
- Angela Palágyi 237
*От Закарпатья до Гагаузии: Особенности
функционирования русского языка в многоязычных общинах*
- Iwona Radziszewska 251
*Multilingwizm tekstów religijnych Tatarów litewsko-polskich
na przykładzie chamaiów*
- Alexej Sevruk 261
Psychologická evoluce suržyku v ukrajinské literatuře
- Оксана Ташкович 269
*Билингвизм, диглоссия или многоязычие?
Некоторые характерные черты сложившейся
в г. Ужгороде языковой ситуации*

VI. ROLE DIALEKTŮ PŘI UTVÁŘENÍ SPISOVNÝCH SLOVANSKÝCH JAZYKŮ

- Jurij Kirillov 281
K pronikání nářečních prvků ve spisovné češtině v 18. století

Vladislav Knoll	
<i>Výskyt německých dialektismů v západoslovanských jazycích</i>	289
Наталія Костяк	
<i>Лемківський говір у ХХ ст.: Від діалекту до літературної мікромови</i>	303
Dmitrij Poljakov	
<i>Je to blízko, co by kamenem dohodil: deagentní věty s 3. sg. [m.] ve spisovné češtině a v českých nářečích</i>	311

VII. STEREOTYPY V NÁRODNÍM VĚDOMÍ SLOVANSKÝCH ETNIK

Викторія Макарова	
<i>Россия и Запад в современном российском дискурсе власти</i>	327
Michal Słomka	
<i>Stereotypy narodowe w czeskim komiksie</i>	335
Андрій Тимофеев	
<i>Символіка блакиті в українській, польській та російській літературах перелому ХІХ–ХХ століть</i>	341
<i>Ediční a redakční poznámka</i>	351