

Obsah

Úvod	9
ČÁST 1	
NEZPĚVÁCI	11
Proč děti nezpívají?	12
Způsoby tvoření hlasu	15
Hlasové rejstříky	15
Rezonance.....	17
Dětský hlas a jeho běžný hlasový rozsah	21
Co je nezbytné pro čistý zpěv?	22
Jak se projevují nezpěváci.....	23
Vyzkoušíme, jak dítě zpívá.....	23
Vyzkoušíme hudební paměť, představivost a tonální citění.....	24
Typy nezpěváků.....	26
Náprava nezpěvnosti.....	34
Obnovujeme zpěvný hlas.....	35
Uvolňujeme střední a nízkou hlasovou polohu	36
Probouzíme hlavový tón a vyšší hlasovou polohu.....	38
Scelování hlasu shora	44
Rozvíjíme hudební schopnosti a dovednosti	49
Síla a délka tónu	50
Barva tónu	52
Výška tónu	54
Rozlišování souzněných tónů	56

Hudební paměť, hudební představivost.....	58
První kroky intonace	62
Intonační schody.....	62
Fonogestika	65
Tvořivá intonace	67
Intonační postup od 5. stupně	68

ČÁST 2

HLASOVÁ VÝCHOVA..... 73

Hry a motivace

Uvolňovací, aktivizační a koordinační cvičení

Držení těla při zpěvu

Pěvecký postoj	78
Pěvecký sed	78
Klek na patách.....	78
Poloha hlavy při zpěvu	85

Dech

Vnímání a prohlubování přirozené dechové funkce	91
Posilování pružnosti a výkonnosti dechových svalů	97
Hospodaření s dechem – rovnoměrnost výdechu	104

Tvoření tónu

Měkký hlasový začátek	109
Tvrký hlasový začátek	110
Odstranění dyšného hlasového začátku a najždění na tón	112
Rozeznění hlavové rezonance – tzv. masky (předních prostor hlavy)	114
Rozeznění hlavové rezonance – tzv. kopule (zadních prostor hlavy).....	118
Navození hlavového tónu.....	120
Když se nedaří hlavový tón.....	121

Správná výslovnost.....

Uvolnění artikulačního aparátu.....	123
Uvolnění čelisti a zúženého hrdla.....	124
Uvolnění a pohotovost jazyka	128
Elastické napětí rtů a správné formování úst.....	129
Vyrovnávání znění vokálů	131