

Obsah

Ediční poznámka	7
Úvodem <i>Ondřej Kučera</i>	9
Z historie čínských císařských sbírek na Tchaj-wanu <i>Lucie Olivová</i>	11
Čchen Čchi-kchuan, tradiční nebo moderní čínský malíř? <i>Michaela Pejčochová</i>	21
Kritický náčrt dejín literatury Taiwanu do roku 1949 s ohledom na otázku identity <i>Táňa Dluhošová</i>	41
Deset významných žen tchajwanské literatury <i>Zdenka Heřmanová</i>	69
Je jedna taková písnička... <i>Si Mu-žung (Z čínštiny přeložila Zuzana Daňková)</i>	77
S ostrým nožem temnou nocí pouští <i>San Mao (Z čínštiny přeložila Adéla Stoužilová)</i>	81
Životní pokus: láska <i>Li Ang (Z čínštiny přeložila Petra Ťulpíková)</i>	89

Společný kousek nebe <i>Čchi Ťün (Z čínštiny přeložila Pavlína Kramská)</i>	103
Zelené hory jsou tak okouzující! <i>Čchi Ťün (Z čínštiny přeložila Markéta Tichá)</i>	105
Transkripční tabulka čínštiny	107
Věcný rejstřík	113
Jmenný rejstřík	121
Rejstřík literárních a výtvarných děl.	127