

PROJEKTY / PROJECTS

- 012/178 PROHIBICE PARLAMENTU / PROHIBITION OF THE PARLIAMENT** Instalace v Parlamentu ČR, Galerie Parlamentu ČR, Praha, únor 1998
- 016 EXTRÉMNÍ KAMPAŇ / EXTREME CAMPAIGN** Plakátová kampaň ve veřejném prostoru, různá města ČR, 1998
- 017 AKCE ČESKÉ RUCE / ACTION CZECH HANDS** Výstava plakátů, Kino U hradeb, Praha, srpen 1998
- 018/179 VĚTŠÍ MNOŽSTVÍ STÁTNÍ DROGY / LARGER AMOUNT OF STATE DRUGS** Výstava plakátů a performance, Galerie VŠUP, Praha, říjen 1999
- 020/180 TGM CHICKEN** Instalační projekt, vytvořený ve třech rovinách pro kruhový prostor galerie MXM, Praha, červenec 1999
- 024 ZNÁMKA / STAMP** Známková byla představena na výstavě CZ99, Praha, 1999
- 025 CAMPAIGN** Demarketingový plakát byl představen na Austrotel Contemporary Art Fair, Vídeň, 1999
- 026 EUTOPIA** Video, představeno na výstavě Überlebens Kunst kurátorů Jiřího a Jany Ševčíkových, NBK Berlin, duben 2000
- 030/182 MALÍK URVI / GEN - GALLERY OF ESTABLISHED NOMENCLATURE** Projekt uvedený v Galerii Václava Špály v Praze pokračoval kampaní v mediálním prostoru. Poté reprízován mnoha subjekty po celé ČR, 2000
- 040 EDITORIAL** Instalace ve vitrínách, instalováno pro reprízu výstavy Überlebens Kunst kurátorů Jiřího a Jany Ševčíkových, Festival Mitte Europe, zámek Kulnbach, Německo, říjen 2000
- 042 CITY LIGHTS** Experimentální projekt ve veřejném prostoru, stanice metra Můstek, Praha, 2000
- 044 PAY PER VIEW** Výstava skupiny Pode Bal, videoinstalace, galerie NoD, Praha, březen 2001
- 048/191 INSTITUCIONALIZOVANÉ UMĚNÍ / INSTITUTIONALIZED ART** Guerrilla instalace, vstup do Sbírkyně moderního umění, Národní galerie, Praha, únor 2002
- 052/196 EXTRADICTION** Instalace představená v Lisabonu na výstavě českého umění kurátorů Jiřího a Jany Ševčíkových, Museo da Aqua, Portugalsko, květen 2002
- 058/198 ZIMMER FREI** Intervence do veřejného prostoru. Exteriérová instalace, součást mezinárodní výstavy politického umění Politik-um / New Engagement, nádvoří Pražského hradu, květen, 2002
- 066 LIDÉ LIDEM / PEOPLE FOR PEOPLE** Intervence do veřejného prostoru, plakátová kampaň při příležitosti mezinárodní výstavy politického umění Politik-um / New Engagement, Praha, květen, 2002
- 070 CROSSDRESSING** Intervence do veřejného prostoru, guerrilla instalace, Pomník obětem komunismu, Petřín, Praha, červen 2002
- 072/208 VĚRNÍ ZŮSTANEME / FAITHFUL WE SHALL REMAIN** Objekt, intervence do veřejného prostoru, guerrilla instalace, event, Zítkovy sady, Praha, říjen 2002
- 076 STARS** Instalační projekt, Galerie Šternberk, červen 2003
- 082/211 SERIAL SNIPER** Instalace objektu do veřejného prostoru, Amsterdam, Bratislava, 2003 – 2004
- 086/212 LEIDEN DER 6. ARMEE** Návrat pomníku „Utrpení 6. Armády“ do Vídně, Niemandsland, Künstlerhaus, Vídeň, duben – červen 2004
- 090/212 DIALOG DER DENKMALER** Galerie Framework, Berlín 2005
- 096 ZAHŘÁDKA / GARDEN** Instalace ve veřejném prostoru v průběhu festivalu Dialog kultur, listopad 2004
- 098/222 EAGLES** Projekt pro město Bolzano, 2005 – 2006, vizualizace zamýšlené instalace
- 100/216 CONVERSE** Výstavní projekt představený na PragueBiennale2, Praha, červen – listopad 2005
- 110/220 REACTION PAINTING** Akce ve veřejném prostoru, okolí Karlova mostu, Praha, říjen 2005
- 112/221 FLAGELANT-SHIRTS** Performance provedená během 2. ročníku festivalu Dialog kultur, Palác Lucerna, Praha, listopad 2005
- 114 OBRAZY/ PICTURES** Obrazy byly poprvé představeny v galerii C2C v Praze, 2006, a v polské galerii BWA Arsenal, Poznaň, 2007
- 116/224 FLAGELANTI / FLAGELLANTS** Projekt pro veřejný prostor, Galerie Artwall, nábřeží kpt. Jaroše, Praha 7, květen až červen 2006
- 122 LETY** Malba v plenéru, Galerie Gambit, Praha, září 2006
- 124 ÚČAST NA PROJEKTECH / PARTICIPATION ON PROJECTS** Jednotlivá díla, vystavená v různých kontextech skupinových výstav 1998 – 2008
- 136/230 TAJNÁ ZPRÁVA / TOP SECRET REPORT** Instalační projekt představený na výstavě Mezi námi skupinami v Domě pánů z Kunštátu, Brno, září 2006
- 142/234 COVER ART** Instalační projekt interpretací uměleckých děl slavných západních umělců, Galerie Hunt Kastner Artworks, Praha, leden 2007

BRIEFS

- 156 **Instrukce 02 / Instructions 02** (brief no. 2), 04. 14. 1998
157 **Veřejné popravy / Public Executions** (brief no. 3), 10. 20. 1998
158 **PB road movie** (brief no. 8), 09. 30. 1999
159 **Moral Credit** (brief no. 11), 03. 13. 2000
160/223 **Freude Durch Kaufen** (brief no. 14), 11. 14. 2001
161 **Teroristé / Terrorists** (brief no. 17), 06. 13. 2002
162 **Institucionální projekce / Institutional Projections** (brief no. 20), 12. 09. 2003
163 **Zhodnocení měny / Valorization** (brief no. 23), 07. 06. 2004
164 **TV Hack -- Ulice / TV Hack -- Street** (brief no. 24), 10. 12. 2004
165 **Trojedinost / Trinity** (brief no. 25), 12. 10. 2004
166 **Malba historických okamžiků / Painting Historical Moments** (brief no. 27), 07. 07. 2005
167 **Módní kolekce / Fashion Collection** (brief no. 29), 10. 18. 2005
168 **Fašistické prasátko / Fascist Pig** (brief no. 30), 12. 23. 2005
169 **Objevení člověka, který zastavil tanky na nám. Tienanmen / Discovery of the Person who Stopped the Tanks on the Tienanmen Square** (brief no. 32), 06. 17. 2006
170 **Výmalné / Racketeer-Art** (brief no. 35), 10. 21. 2006
171 **Úprava památníku 2. odboje / Modification of the Monument of the Resistance Against Nazi Occupation** (brief no. 37), 11. 23. 2006
172 **Fatva Rap** (brief no. 38), 01. 10. 2007
173 **Navázání na nenápadné tendence v českém umění / Participation on the Inconspicuous Tendencies in Czech Art** (brief no. 39), 03. 23. 2007
174 **White Sensation** (brief no. 40), 08. 20. 2007
175 **Hráči béčkových filmů / B-Movie Players** (brief no. 42), 10. 02. 2007

DOKUMENTACE K PROJEKTŮM / PROJECT DOCUMENTATION

177 – 235 pro strany konkrétních projektů viz šedá čísla v obsahové sekci PROJEKTY

DOPROVODNÉ TEXTY / ADDITIONAL TEXTS

238 / Michal Šiml // 241 / Petr Motyčka // 245 / Jiří Přibáň // 246 / Miroslav Petříček // 247 / Lenka Kukurová // 248 / Kamil Nábělek // 250 / Tomáš Pospiszyl // 251 / Karel Hvizďala // 251 / Jiří David

INDEX

252 / Členové skupiny Pode Bal / spolupracovníci / poděkování