

| | |
|---|-----------|
| 1. kapitola | 13 |
| ve které si pojmenujeme všechny možné způsoby smrti Moniky a Klárky Kramných. Postavíme vedle sebe ty, kdo mohli vraždit, a srovnáme jejich motivy. Seznámíme se s různými jedy a tím, jak média postavila kolem hotelu Titanic Potěmkinovu vesnici | |
| 2. kapitola | 38 |
| První nahrávka výpovědi Petra Kramného. Dozvíme se, jak on a jeho rodina strávili v hotelu Titanic poslední den „normálního“ života. Co jedli, co pili a co se stalo na dětské diskotéce | |
| 3. kapitola | 49 |
| Proč osud Petra Kramného připomíná příběh Ivety Bartošové | |
| 4. kapitola | 54 |
| Co se dělo v pokoji hrůzy v hotelu Titanic poslední den po probuzení rodiny Kramných v pondělí 29. července. Monika zatahuje závěsy jako oponu. Setkání Kramného s uklízečem, který mu dá vodu a láhev Coca-Coly. Otrávenou? | |
| 5. kapitola | 62 |
| Jak se stal Kramný celebritou a zatančil si s ďáblem | |
| 6. kapitola | 67 |
| Kramný se vrací do pokoje, je mu čím dál hůř, Klárce naopak lépe | |

| | |
|---|------------|
| 7. kapitola | 73 |
| Peklo titulní strany a sobi pasoucí se na horizontu | |
| 8. kapitola | 75 |
| Poslední minuty před smrtí Moniky a Klárky. Proč Kramný provedl soukromou rekonstrukci výletu k fontánce | |
| 9. kapitola | 81 |
| Chvíle, ze které mrazí – Poslední slova Klárky Kramné: „Dědo, koupíš mi nanuk nebo Fruco?“ | |
| 10. kapitola | 88 |
| Kramný bere ze stolku mezi asi již mrtvými ženami láhev s vodou, odchází s ní do koupelny a všímá si, že má zvláštní chuť | |
| 11. kapitola | 95 |
| Státotvorná média | |
| 12. kapitola | 102 |
| Monika a Klárka jsou mrtvé. Kramný vybíhá z pokoje, buší na sousední dveře | |
| 13. kapitola | 119 |
| Shrnutí: Základní sporné body výpovědi Petra Kramného. Podrobněji si všimneme láhve Coca-Coly, v níž mohl být jed. Popíšeme nejpravděpodobnější verzi smrti Moniky a Klárky | |
| Rozhovor s JUDr. Janou Rejžkovou | 162 |
| EPILOG | 173 |