

OBSAH

INHALT

СОДЕРЖАНИЕ

Předmluva	9
---------------------	---

I. ČÁST

Jesenský J., Vývoj a perspektivy československé tyfopedie	13
---	----

II. ČÁST

Rýmlová A., Vnímání tvarů tupozrakými a šilhavými žáky	33
Kratochvilová V., Vliv barev na zapamatování geometrických tvarů	41
Skala K., Matějček Z., Parciálnost a celistvost zrakového vnímání se zřetelem k dětem předškolního věku	49

III. ČÁST

Jesenský J., Resocializace později osleplých jako pedagogický problém	67
Vosoba M., Některé nové tendence ve výuce žáků s vadami zraku v učňovské škole	83
Wagnerová H., K problematice čtení slabozrakých žáků	91
Jesenský J., K charakteru grafiky jako prostředku vzdělávání nevidomých	101

Vorwort	9
-------------------	---

I.

J. Jesenský: Die Entwicklung und die Perspektiven des tschechoslowakischen Tyflopädie	13
---	----

II.

A. Rýmlová: Die Gestaltempfindung schwachsichtiger und schielender Schüler	33
--	----

V. Kratochvílová: Der Einfluss der Farben auf die Einprägung geometrischer Formen	41
K. Skala, Z. d. Matějček: Partiale und ganzheitliche Geschichtsempfindung mit Rücksicht auf Kinder im forschulpflichtigen Alter	49

III.

J. Jesenský: Resozialisierung Späterblindeter als pädagogisches Problem	67
M. Vosoba: Einige neue Tendenzen in dem Unterricht für Schüler mit Sehfehlern in der Lehrlingsschule	85
H. Vágnerová: Zur Problematik des Lesens schwachsichtiger Schüler . .	91
J. Jesenský: Zum Charakter der Graphik als eines Mittels zur Bildung von Blinden	101

Предисловие	9
-----------------------	---

I.

Я. Есенский: Развитие и перспективы чехословацкой тифлопедии . .	13
--	----

II.

A. Рымлова: Восприятие форм учениками с амблиопией и косоглазием	33
V. Кратковилова: Влияние окраски на запоминание геометрических форм	41
K. Скала, З. Матейчек: Частичность и целостность зрительного восприятия у детей школьного возраста	49

III.

Я. Есенский: Ресоциализация поздно ослепших как педагогическая проблема	67
M. Vosoba: Некоторые новые тенденции в области обучения учеников с дефектами зрения в ремесленном училище	83
G. Вагнерова: Слабовидящие ученики и проблематика обучения их чтению	91
Я. Есенский: К вопросу о характере графики как средства обучения незрячих	101