

Předmluva . . . . .	7	II. Ideologická hlediska vytváření dřevěných kostelů . . . . .	355
Úvod . . . . .	13	1. Liturgická funkce křesťanského kostela a členění jeho prostoru. . . . .	356
<b>I. Investorské představy o sakrální architektuře a úkoly jejího řešení . . . . .</b>	<b>16</b>	<i>Prvotní představy . . . . .</i>	<i>359</i>
1. Svatyně, její základní funkce a formy . . . . .	17	<i>Západní středověk . . . . .</i>	<i>363</i>
2. Rané dřevěné kostely v západní a severní Evropě . . . . .	23	2. Symbolika kněžiště a její formy. . . . .	374
<i>Západní Evropa. . . . .</i>	<i>25</i>	3. Chrámová loď a předlodí . . . . .	397
<i>Francie, Anglie a Skandinávie . . . . .</i>	<i>28</i>	4. Vnitřní malby . . . . .	419
<i>Zdroje gotiky . . . . .</i>	<i>65</i>	5. Církevní regulace . . . . .	438
3. Dědictví západu a původní tradice ve střední Evropě . . . . .	69	<i>Středověká hereze a humanistické východisko moderních řešení . . . . .</i>	<i>438</i>
<i>České země. . . . .</i>	<i>73</i>	<i>Německá reformace . . . . .</i>	<i>440</i>
<i>Slovensko . . . . .</i>	<i>80</i>	<i>Anglie. . . . .</i>	<i>441</i>
<i>Horní Slezsko. . . . .</i>	<i>84</i>	<i>Skandinávské zvláštnosti . . . . .</i>	<i>441</i>
<i>Velkopolsko . . . . .</i>	<i>93</i>	<i>Střední Evropa a karpatské země . . . . .</i>	<i>443</i>
<i>Malopolsko . . . . .</i>	<i>102</i>	<i>Rusko . . . . .</i>	<i>445</i>
<i>Severovýchod Polska a Litva . . . . .</i>	<i>113</i>	<i>Závěrečná připomínka . . . . .</i>	<i>446</i>
<i>Barokizace a klasicismus. . . . .</i>	<i>116</i>	<b>III. Konstrukce dřevěných kostelů . . . . .</b>	<b>447</b>
4. Důsledky reformace . . . . .	124	<i>Dřevo . . . . .</i>	<i>448</i>
<i>Střední Německo. . . . .</i>	<i>126</i>	1. Od kůlové stavby po hrázděnou konstrukci . . . . .	450
<i>Severní Německo a polské Pomorí . . . . .</i>	<i>132</i>	<i>Zahloubené střešní stavby . . . . .</i>	<i>450</i>
<i>Nizozemský model a jeho šíření severem Evropy . . . . .</i>	<i>150</i>	<i>Nadzemní střešní stavby . . . . .</i>	<i>452</i>
<i>Švédsko . . . . .</i>	<i>151</i>	<i>Oddělení krovu od stěn . . . . .</i>	<i>456</i>
<i>Norsko. . . . .</i>	<i>172</i>	<i>Rámové stavby. . . . .</i>	<i>457</i>
<i>Finsko. . . . .</i>	<i>185</i>	<i>Sloupové stavby . . . . .</i>	<i>459</i>
<i>Estonsko a Lotyšsko . . . . .</i>	<i>189</i>	<i>Spodní stavba . . . . .</i>	<i>466</i>
<i>Dolní Slezsko . . . . .</i>	<i>195</i>	<i>Hrázdění. . . . .</i>	<i>467</i>
<i>Slovensko. . . . .</i>	<i>198</i>	2. Roubená konstrukce . . . . .	473
<i>Slezsko a Lužice . . . . .</i>	<i>204</i>	<i>Spoje. . . . .</i>	<i>474</i>
<i>Morava. . . . .</i>	<i>208</i>	3. Klenby, krovy a střešní krytina . . . . .	479
<i>Kontinuita napříč Evropou. . . . .</i>	<i>211</i>	4. Co víme o stavitelích dřevěných kostelů . . . . .	489
<i>Netradiční řešení . . . . .</i>	<i>212</i>	<i>Zpětný pohled. . . . .</i>	<i>494</i>
5. Východokřesťanská tradice a její balkánská cesta . . . . .	230	<b>IV. Regionální členění dřevěných kostelů v Evropě . . . . .</b>	<b>495</b>
<i>Morava. . . . .</i>	<i>232</i>	<b>V. Památková ochrana dřevěné sakrální architektury . . . . .</b>	<b>501</b>
<i>Balkán . . . . .</i>	<i>234</i>	(Karel Kuča, Tomáš Hlaváček)	
<i>Rumunský jihozápad, jih a východ . . . . .</i>	<i>239</i>	Místní rejstřík. . . . .	507
<i>Sedmíhradsko a horní Polisí . . . . .</i>	<i>247</i>		
6. Východokřesťanská tradice na Rusi. . . . .	271		
<i>Rusko . . . . .</i>	<i>279</i>		
<i>Levobřežní Ukrajina. . . . .</i>	<i>291</i>		
<i>Pravobřežní Ukrajina . . . . .</i>	<i>296</i>		
<i>Východozápadní kompromisy . . . . .</i>	<i>320</i>		
7. Synagogy a mešity . . . . .	348		