

# 1.

## ÚVOD

*Eva Kosáková: Poděkování institucím a sponzorům /5*

*Leo Pavlát: Maharalův odkaz /13*

*Alexandr Putík: Koncepce a členění výstavy /16*

# 2.

## SLOVO RABÍNA

*Efraim Karol Sidon: Nomen – omen neboli Vysoký rabín Lev /19*

# 3.

## STATI

*Alexandr Putík – Daniel Polakovič: Jehuda Leva ben Becalel  
řečený Maharal. Studie k jeho rodopisu a životopisu /29*

*Byron L. Sherwin: Paradox a ironie: myšlení Jehudy Löwa z Prahy /84*

(Z ANGLIČTINY PŘELOŽILA MARKÉTA KABŮRKOVÁ)

*Benjamin Richler: Maharalovo dílo v rukopisech /123*

(Z ANGLIČTINY PŘELOŽILA OLGA SIXTOVÁ)

*Isaac Yudlov: Tištěné edice Maharalova díla /139*

(Z HEBREJŠTINY PŘELOŽILA OLGA SIXTOVÁ)

*Pavel Sládek: Pražští židovští učenci zlatého věku /161*

*Ivo Purš: Duchovní svět Rudolfa II. a kabala /198*

*Vít Vlnas: Hrad, město, ghetto. O Praze za časů Rudolfa II.  
a Maharala /222*

*Arno Pařík: Pražským ghettem po stopách Maharala /246*

*Byron L. Sherwin: Golem a jeho předkové /273*

(Z ANGLIČTINY PŘELOŽIL DAVID BIERNOT)

*Peter Demetz: Rabi Löw a jeho Golem v německé literatuře /293*

(Z ANGLIČTINY PŘELOŽILA GITA ZBAVITELOVÁ)

*Jindřich Toman: Převyprávěnky: Rabi Löw a jeho Golem česky /315*

*Arno Pařík: Maharal a Golem ve výtvarném umění /343*

*Petr Wittlich: Šalounův pomník Maharalovi /375*

*Ivan Klimeš: „Ožívování“ homunkula. Golem ve filmu a na divadle /387*



## 4.

KATALOG VYBRANÝCH DĚL /400

*Poznámka /400*

Rukopisy a archiválie /402

Tisky /408

Obrazy /418

Kresby /429

Grafika, mapy, veduty /443

Fotografie /457

Plastika /460

Textil /461

Kovy /470

Medaile /477

Varia /478

Bibliografie: *Daniel Polakovič /482*

Seznam vyobrazení: *Eva Kosáková a Alexandr Putík /498*

Medailony autorů: *Alexandr Putík (ed.) /504*

Heslář: *Olga Sixtová /506*

Jmenný rejstřík: *Olga Sixtová /508*

*Vlepené přílohy*

Mapa Aškenázu v době Maharala, Plán Starého židovského hřbitova  
v Praze (*Daniel Polakovič*) /za s. 32

Rodokmen rodiny Becalels (*Alexandr Putík*)

Nápis na náhrobku Maharala a jeho ženy Perl /za s. 268