

ÚVOD

Lukáš Skupa: Bezpečná jízda Ostře sledovaných vlaků (předmluva)	12
Jeanne Pommeau – Jan Zahradníček: Zpráva o digitalizaci filmu Ostře sledované vlaky	18

STUDIE

Jakub Jiříšťa: Znamení soumraku mladé filmařské generace. Produkční historie a kulturně-politický kontext filmu Ostře sledované vlaky.....	30
Jindřiška Bláhová: České hubičky na vývoz. Distribuce a recepce Ostře sledovaných vlaků v západní Evropě a v USA	64
Janis Prášilů: Odbojový film bez patosu a nenávisti. Vyprávění a žánr v Ostře sledovaných vlacích.....	92
Miloš Zapletal: Filmová hudba jako součinitel realizace menzelovské poetiky v Ostře sledovaných vlacích	112
Tereza Frodlová – Lukáš Skupa: Hlavně ne vulgárně! Erotika v Ostře sledovaných vlacích a české kinematografii šedesátých let	136

ROZHOVORY

Jiří Menzel.....	160
Jaromír Šofr	172
Václav Neckář.....	184
Jitka Zelenohorská.....	194

DOKUMENTY

Režijní explikace Jiřího Menzela: Hrabal – Menzel

Ostře sledované vlaky.....	208
----------------------------	-----

Ivan Soeldner: Prosím nahlas, pane Menzel	210
--	-----

A. J. Liehm: Žádný strach o Jiřího Menzela	218
---	-----

Jan Dvořák: Vyprávění anekdotická	226
--	-----

Bohumil Hrabal: Karel 66 udělen Ostře sledovaným vlakům	230
--	-----

Jan Kliment: Oscar opět do Československa.....	234
---	-----

Archivní dokumenty	238
--------------------------	-----

PŘÍLOHY

Chronologie.....	290
------------------	-----

Přehled nejdůležitějších výrobních dat	300
--	-----

Bibliografie.....	306
-------------------	-----

Filmografie.....	320
------------------	-----

Seznam zkratk.....	326
--------------------	-----

Obrazová příloha	328
------------------------	-----