

Úvodní slovo (<i>Jiří Beneš</i>)	9
Introduction (<i>Jiří Beneš</i>)	11
Předmluva a ediční poznámka (<i>Marta Vaculínová</i>)	13
Foreword (<i>Marta Vaculínová</i>)	20
O autorovi	28

1. HUMANISTICKÉ BÁSNICTVÍ - PERIODIZACE, CHARAKTERISTIKA, ŽÁNRY

1.1. O rozsahu a časovém rozložení naší humanistické literatury (<i>s Josefem Hejnicem</i>)	29
1.2. O předních představitelích latinského humanismu v Čechách	34
1.3. Tři generace humanistických básníků v Čechách	41
<i>De tribus aetatibus poetarum qui renatas in Bohemia litteras coluerent</i>	49
1.4. K pozdnímu latinskému humanismu na Moravě	58
1.5. Drobné literární útvary za humanismu	77
1.6. Chvála venkova v humanistických dílech českého původu (<i>s Danou Martínkovou</i>)	91
<i>De ruris laudibus humaniore aevo in Bohemia scriptis</i>	97

2. PŘEDBĚLOHORSKÉ ŠKOLSTVÍ A PODPORA VZDĚLANOSTI

2.1. Zásluhy českých měšťanů o latinskou humanistickou literaturu	103
<i>Urbium Bohemicarum cives de renatis litteris Latinis quo modo sint meriti</i>	115
2.2. Gratulační sborníky k bakalářským a magisterským promócím v 16. a 17. století	128

2.3.	Přehled gratulačních sborníků k promócím v letech 1583-1620 . . .	136
2.4.	Veršované prameny k dějinám partikulárních škol	142
2.5.	Vztahy předních latinsky píšících humanistů v Čechách k pražské univerzitě	149
2.6.	Předbělohorské školství a humanistické literární zvyklosti	161
2.7.	Humanisté a mecenáši	180
3.	VZTAHY HUMANISTŮ K NÁRODNÍM JAZYKŮM, ČESKO-NĚMECKÉ VZTAHY	
3.1.	Latinská příležitostná poezie v českých zemích a v Německu v 16. a v 17. stol.	189
	Lateinische Gelegenheitspoesie in den Böhmischen Ländern und in Deutschland im 16. und 17. Jahrhundert	200
3.2.	Zkoumání vztahů německých humanistů k českým zemím	213
3.3.	Postoj českých humanistů k národním jazykům	226
	Die Einstellung der böhmischen Humanisten zu den Nationalsprachen	233
4.	STUDIE O LATINSKÝCH OSOBNÍCH A MÍSTNÍCH JMÉNECH	
4.1.	Význam humanistických popisů venkovských statků a panství pro studium místního názvosloví	243
4.2.	Humanistická osobní jména v českých zemích	247
4.3.	K latinskému místnímu názvosloví za humanismu	253
5.	POVAHA A DOCHOVÁNÍ LATINSKÉHO PÍSEMNICTVÍ	
5.1.	O povaze a dochování našeho latinského písemnictví z období humanismu	257
5.2.	Ke studiu pozdních humanistických tisků	271
5.3.	O pramenech životopisných údajů o českých humanistech	282
5.4.	Vnitřní členění humanistických spisů	290
5.5.	Přínos Knihopisu ke studiu latinské literatury v českých zemích	303
5.6.	Prameny zpráv o nedochovaných tiscích 16. a 17. století	305
5.	HUMANISTICKÁ BOHEMIKA V DOMÁCÍCH A ZAHRANIČNÍCH KNIHOVNÁCH	
6.1.	Souhrnná zpráva o průzkumu humanistických bohemik v zahraničí (1966)	317
6.2.	Zastoupení humanistických bohemik v domácích a zahraničních knihovnách	322
6.3.	Humanistické tisky v pražských fondech	337

6.4. Dodatková a souhrnná zpráva o průzkumu humanistických bohemik za léta 1966–1968	348
6.5. Nové literárněhistorické poznatky čerpané ze strahovských konvolutů 16. a 17. století	364
6.6. Humanistická bohemika v zahraničních knihovnách	382
Humanistische Bohemica in ausländischen Bibliotheken	386

7. PRÁCE NA RUKOVĚTI HUMANISTICKÉHO BÁSNICTVÍ, STUDIE O VÝZNAMU A BUDOUCNOSTI BĀDÁNÍ O LATINSKÉM HUMANISMU

7.1. Přehled dosavadní práce na Rukověti k humanistickému písemnictví v Čechách a na Moravě (<i>s Josefem Hejnicem</i>)	391
7.2. O významu a potřebě zpracování příležitostného latinského básnictví z období humanismu	395
7.3. Přínos edic k poznání humanistické literatury	405
7.4. O kontinuitě výzkumu humanistického písemnictví	414
Über die Kontinuität der Erforschung des humanistischen Schrifttums	419
7.5. Příprava dodatků k Rukověti humanistického básnictví	426
7.6. Další cesty bádání o humanismu v českých zemích	429
7.7. Úloha latiny jako dorozumívacího jazyka v soudobé vědě	444
7.8. Stav a úkoly bádání o humanismu v českých zemích	457
Stand und Aufgaben der Humanismusforschung in den Böhmisches Ländern	463

Bibliografie prací Jana Martínka	471
--	-----

Seznam použitých zkratk	483
-------------------------------	-----

Jmenný rejstřík	485
-----------------------	-----

Věcný rejstřík	492
----------------------	-----