

OBSAH – SOMMAIRE

odem – Avant-propos	9
rie Dohalská (Jana Vlčková a Tomáš Duběda)	11
ntre Prague et Paris » (Jean-Yves Dommergues)	15
liografie M. Dohalské – Bibliographie de M. Dohalská	17
itarina Bartkova – Natalia Segal :	
Régularité rythmique en français spontanée	25
lbert Di Cristo :	
Analyser, représenter et interpréter la prosodie	41
an-Yves Dommergues :	
Rôle des contraintes phonologiques sur la reconnaissance des mots :	
l'exemple de deux dialectes du français	63
omáš Duběda:	
Variantnost melodických akcentů ve čtené češtině.....	75
ric Keller :	
Le défi du fonctionnement coopératif.....	89
ana Králová:	
Varianty španělštiny a humor: několik poznámek k didaktické prezentaci variant výslovnosti španělštiny	103
Philippe Martin :	
Postfixes et suffixes interrogatifs : un cas d'ambiguïté prosodique ?	111
lán Sabol – Július Zimmermann:	
Maskovanie vokálov šumom	121
Jana Tučková:	
Vliv věku dětí na klasifikaci českých samohlásek	131
Robert Vích – Jan Nouza:	
Application of speech recognition and rhyme tests for assessment of Czech speech processing systems	141
Seznam autorů – Liste des auteurs	153