

OBSAH

Kapitoly

- 9 1 / Hranice: vyloučení či přijetí
Místo Josefa Führicha v českém
umění?
23 2 / Mládí v otcově dílně
57 3 / Pražská Akademie:
školení, cesty, vzory
93 4 / Cesty k „ultraromantice“
127 5 / Náboženská malba
pro (severní) Čechy
155 6 / Inspirace literaturou a ilustrace
185 7 / Itálie...
215 8 / Přestupní stanice Praha:
Josef Führich v Čechách
na počátku 30. let 19. století
245 9 / Ve službách „Jirůna a oltáře“:
Führichovo umělecké
a pedagogické působení ve Vídni
291 10 / Závěr:
Popularita v době grafické
reprodukovatelnosti díla
a mimo hranice českého umění

Přílohy

- 320 Chronologie
324 Díla Josefa Führicha vystavená
na výročních uměleckých výstavách
v Praze za umělcova života
328 Seznam reprodukovanych děl
348 Bibliografie
356 Anglické resumé
360 Rejstřík místní a jmenný
367 Poděkování

Kapitel

- 9 1 / Grenzen: Ausschliessung oder
Aufnahme, Joseph Führichs
Platz in der böhmischen Kunst?
23 2 / Die Jugend in der väterlichen
Werkstatt
57 3 / Die Prager Akademie:
Schulung, Reisen, Vorbilder
93 4 / Die Wege zur „Ultraromantik“
127 5 / Sakralmalerei für (Nord)Böhmen
155 6 / Literarische Inspirationen
und Illustration
185 7 / Italien...
215 8 / Zwischenstation Prag: Joseph Führich
in Böhmen in den frühen 30er Jahren
des 19. Jahrhunderts
245 9 / In den Diensten von „Thron und Altar“:
Führichs Künstler- und Lehrtätigkeit
in Wien
291 10 / Schluss:
Popularität in Zeiten der grafischen
Reproduzierbarkeit und ausserhalb
der Grenzen der tschechischen Kunst

INHALT

Anhang

- 320 Chronologie
324 Die zu Lebzeiten Josef Führichs
auf den Prager Jahresausstellungen
präsentierten Werke
328 Verzeichnis der reproduzierten Werke
348 Bibliographie
356 Summary
360 Orts- und Namenregister
367 Danksagung