

OBSAH

9 Manifest Kapitola první					
Grafický design i umění mají etický, angažovaný a ideologický rozměr. Tato kapitola vytváří souvislosti mezi uměleckými intervencemi do veřejného prostoru, institucionální kritikou i obecněji postojem umělce ke společnosti a počiny z oblasti nakladatelství, časopisectví, ilustrace, plakátové tvorby nebo graffiti.	13	Jazyk. Jeho původ a význam John Zerzan	66	Počítač jako pracovní nástroj Iva Knobloch	
	23	Lekce psaní Claude Lévi-Strauss	66	Vokno, A-kontra, Živel Blumfeld S. M.	
	49	Barvy a tvary odporu Ondřej Stačálek			
	53	Ničivá reflexivita. CAP a graffiti Václav Magid			
	61	Živel, neúnavný bojovník s dystopií Tomáš Pospiszyl			
69 Nečitelnost Kapitola druhá					
Jazyk, řeč i obrazy vytvářejí významy. Kapitola ukazuje příklady dekonstrukce přesunu sdělení od formy k příjemci, včeznačnost tohoto metajazyka. Nesrozumitelnost a nečitelnost se stávají tématy autorů, kteří problematizují podstatu médií i lidské komunikace jako takové.	73	Alfanumerická společnost Vilém Flusser	91	Nečitelnost Markéta Vinglerová	
	83	Mýtus dnes Roland Barthes	94	Nástroj emancipace Petr Bosák, Robert Jansa – Jiří Skála	
	87	Typografie, fotografie a umění Markéta Magidová	133	Program Richard Rozhoň – Tomáš Celižna	
	123	Písmo to přežije Petr Krejzek – Klára Kvízová, Aleš Najbrt, Marek Pistora			
137 Je to design Kapitola třetí					
Je grafik umělcem? Je umělec designérem? Pozice obou oblastí se v této kapitole vzájemně prolínají. Autonomizace obvyklé „užití“ sféry ústí k experimentálnímu a autorskému grafickému designu, z opačné strany se k této problematice přibližují způsoby sebezprezentace či designérské práce umělců, stejně jako téma fungování umělce v kultuře designu.	141	Umělci a kritici v kultuře designu Camiel van Winkel	178	Sutnarovské projekty Iva Knobloch	
	157	Pravidla hry Vít Havránek – Petr Babák	199	Z Marsu Na Kim – Radim Peško	
	163	Zápisky uživatele Ondřej Chrobák	201	U dUbu tU budu Markéta Magidová	
	175	Tenká červená linie Karel Čisár	214	Čtyři otázky Adam Macháček – Jiří Kovanda, Marek Meduna, Jan Šerých	
	191	Grafický design v bílé krychli Kateřina Přidalová			
	219	Nejistá identita Radim Peško – Stuart Bailey			
225 Appendix Kapitola poslední					
	229	Proto jinak Jan Rous	235	Biografie	
			241	Seznam zkratek	
			242	Jmenný rejstřík	