

Obsah I. dílu

Úvod / 9

I. Ticinští malíři Tencallové a jejich středoevropští objednavatelé

MARTIN MÁDL – JANA ZAPLETALOVÁ
Carpofofo a Giacomo Tencallové a jejich činnost v českých zemích v uměleckohistorickém bádání / 17

MARTIN MÁDL – JANA ZAPLETALOVÁ
Malíř Carpofofo Tencalla (1623–1685) jižně a severně od Dunaje / 27

HERBERT KARNER
Carpofofo Tencalla ve vídeňském Hofburgu / 53

MARTIN MÁDL – JANA ZAPLETALOVÁ
Malíř Giacomo Tencalla (1644–1689). Carpofoforův napodobitel na Moravě a v Čechách / 61

PETR MAŤA
Mezi dvorem a provincií. Šlechtičtí objednavatelé maleb Carpofofo a Giacoma Tencally v habsburské monarchii / 85

II. Koncepty – vzory – repliky: Nástěnné malby Carpofofo a Giacoma Tencally mezi inovací, recepcí a multiplikací

MARTIN MÁDL
Fresky Carpofofo a Giacoma Tencally v kontextu středoevropské malířské produkce / 131

JANA ZAPLETALOVÁ
Tencallové a *Iconologia* Cesara Ripy: k metodám malířské a inventorské práce / 155

RADKA MILTOVÁ
Ovidiovská ikonografie a grafické předlohy v tvorbě Carpofofo a Giacoma Tencally / 169

RADKA MILTOVÁ
Malby s heroickými únosy v Čechách a na Moravě. Příklad tvorby Carpofofo a Giacoma Tencally / 185

III. Architekti, umělci a řemeslníci v okruhu Tencallů: Nástěnné malby v kontextu reprezentačních architektonických a uměleckých projektů na Moravě a v Čechách

SYLVA DOBALOVÁ
Hesperidky na zámcích a v zahradách: Roudnice, Lnáře, Libochovice a Troja / 195

PETR MACEK
Stavitel Antonio Porta a architektura jeho okruhu / 227

MARTIN KRUMMHOLZ
Antonio Porta a středoevropská architektura 17. století / 251

MARTIN KRUMMHOLZ
Zámecké dispozice Antonia Porty / 267

JANA ZAPLETALOVÁ
Ticinští štukatéři na Moravě: okruh Quirica Castelliiho a Carla Borsy / 275

MARTIN MÁDL
Štukatéři v Čechách kolem Giacoma Tencally / 303

JANA ZAPLETALOVÁ

Giovanni Maria Antonio Tencally,
zapomenutý štukatér / 321

MARTIN HALATA – ANDREA ROUSOVÁ
„da Cristiano Sreder, pittore...“ / 329

MARJETA CIGLENEČKI

Malby Kristiána Schrödera pro zámek
Libochovice / 345

MARJETA CIGLENEČKI – ANDREA ROUSOVÁ
Seznam kopií Kristiána Schrödera ze zámku
Libochovice / 355

POLONA VIDMAR

Obrazy a rámy: dřevořezby Jana Brokofa pro
knížata Gundakara a Ferdinanda Josefa z Dietrich-
štejna na zámku v Libochovicích / 359

IV. Dokumenty a literatura

Život a dílo Carpofoara a Giacoma Tencally
v základních datech / 373

Zkratky / 377

MARTIN MÁDL – JANA ZAPLETALOVÁ (EDD.)
I. Dokumenty k činnosti Carpofoara Tencally
na Moravě / 378

HERBERT KARNER (ED.)

II. Dokumenty k činnosti Carpofoara Tencally
ve vídeňském Hofburgu / 384

JANA ZAPLETALOVÁ (ED.)

III. Dokumenty k rodinným vazbám Giacoma
Tencally / 388

MARTIN MÁDL – RADKA TIBITANZLOVÁ – PAVEL
ZAHRADNÍK – JANA ZAPLETALOVÁ (EDD.)

IV. Dokumenty k činnosti Giacoma Tencally
na Moravě a v Čechách / 393

Literatura vydaná do roku 1800 / 413

Literatura vydaná od roku 1800 / 432

Summary / 495

Podklady k reprodukcím / 501