

OBSAH

PREDHOVOR.....	5
o. ÚVOD	6
o.1. PREDMET PRÁCE, KONCEPCIA, METÓDY	6
o.1.1. Doterajší stav bádania k hudobným dejinám Trnavy	7
o.1.2. Doterajší stav hodnotenia osobnosti a diela Mikuláša Schneidra-Trnavského	8
1. HUDOBNOKULTÚRNE TRADÍCIE TRNAVY Z VÝVOJOVÉHO ASPEKTU	12
1.1. VÝVOJ HUDOBNEJ KULTÚRY TRNAVY DO ROKU 1918	12
1.1.1. Formovanie hudobnokultúrnych tradícií v meste	12
1.1.2. Obdobie historickej Trnavskej univerzity	18
1.1.2.1. K pestovaniu hudby v prostredí kláštorov	36
1.1.3. Hudobné dianie v pouniverzitnom období	40
1.1.4. Činnosť Hudobného spolku (1833 – 1848)	43
1.1.4.1. Orchester	48
1.1.4.2. Výchovno-edukačná činnosť spolku	50
1.1.4.3. Osobnosti a vzťahy	51
1.1.4.4. Repertoár	55
1.1.5. Hudobný život po revolúcii 1848	58
1.1.5.1. Trnavský mužský spevácky spolok – Trnavský spevokol	58
1.1.5.2. Hudba ako súčasť spoločensky organizovaného života v meste	60
1.1.5.3. Hudba na trnavskom gymnáziu	62
1.1.5.4. Hudba a hudobníci v trnavskom dome	66
1.2. HUDOBNÁ KULTÚRA TRNAVY V ROKOCH 1918 – 1958	69
1.2.1. Kontinuita a nové fenomény	69
1.2.1.1. Pokračovanie tradícií na pôde cirkvi	69
1.2.1.2. Nové technické médiá a hudba	70
1.2.1.3. Hudobné vzdelávanie	71
1.2.1.4. Domáce muzicírovanie	71
1.2.2. Pôsobenie trnavských spolkov, spevokolov a hudobných telies v kontexte spoločensko-politického diania	72
1.2.2.1. Trnavský slovenský spevokol	74
1.2.2.2. Robotnícky spevácky zbor Bradlan	76
1.2.2.3. Orchesterálne telesá	78
2. MIKULÁŠ SCHNEIDER-TRNAVSKÝ – VÝNIMOČNÁ OSOBNOSŤ HUDOBNEJ KULTÚRY TRNAVY	82
2.1. OSOBNOSŤ – BIOGRAFIA – DOBA A ICH VZÁJOMNÁ INTERAKCIA	82

3.	DIELO	97
3.1.	SVETSKÁ HUDBA	97
3.1.1.	Vokálna tvorba	98
3.1.1.1.	Piesňová tvorba	98
3.1.1.2.	Zborová tvorba	111
3.1.2.	Hudobnodivadelná tvorba	117
3.1.3.	Inštrumentálna tvorba	124
3.1.3.1.	Komorná tvorba	124
3.1.3.2.	Orchestrálna tvorba	134
3.2.	DUCHOVNÁ HUDBA	145
3.2.1.	Omše a rekviem	147
3.2.2.	Mensšie liturgické druhy	174
3.2.3.	Duchovná pieseň	185
3.3.	HUDOBNOTEORETICKÉ PRÁCE, LITERÁRNA TVORBA, VÝTVARNÉ PRÁCE	196
3.3.1.	Hudobnoteoretické a pedagogické práce	196
3.3.2.	Literárne a výtvarné práce	200
4.	VÝZNAM MIKULÁŠA SCHNEIDRA-TRNAVSKÉHO V KONTEXTE SLOVENSKEJ HUDOBNEJ KULTÚRY	203
5.	BIBLIOGRAFIA	205
5.0.1.	Bibliografická poznámka	205
5.1.	VŠEOBECNÁ LITERATÚRA	205
5.2.	HUDBNÁ TRNAVA	208
5.3.	MIKULÁŠ SCHNEIDER-TRNAVSKÝ A JEHO DIELO	212
6.	PRAMENE	219
6.1.	PRAMENE - MIKULÁŠ SCHNEIDER-TRNAVSKÝ	219
6.1.1.	Notové vydania	219
6.1.2.	Učebnice, pedagogické práce	229
6.1.3.	Knižné publikácie, časopisecké a iné príspevky	229
6.2.	ARCHÍVNE PRIMÁRNE A SEKUNDÁRNE PRAMENE	231
6.3.	DISKOGRFIA – VÝBER	231
7.	ZOZNAM DIELA MIKULÁŠA SCHNEIDRA-TRNAVSKÉHO	234
8.	ZOZNAM SKRATIEK A ZNAČIEK	295
8.0.1.	Skratky a značky	295
8.0.2.	Skratky pre označenie tlačí (k tabuľke)	298
	LITERÁRNA PRÍLOHA	300
	SUMMARY	304
	MENNÝ REGISTER	306
	OBRAZOVÁ PRÍLOHA	321