

OBSAH

Naše divadlo	5
A. D. Popov	16
Podstata herecké tvorby	19
Rozvržení práce na „Vichřici“	22
I. Jevištní jednání	30
II. Postava	59
III. Představivost	79
IV. Vnitřní monolog	81
V. Slovní jednání	86
VI. Představení	88
Doslov	92