

Obsah

11 Úvodem

Pavel Zatloukal

Sbírání a vystavování výtvarného umění na Olomoucku

Pavel Zatloukal

15 Biskup zakladatel

Předchůdci – Biskup stavebník – Sala terrena a Libosad – Biskup sběratel

24 Z barokní Olomouce a rokokové Kroměříže

Z barokní Olomouce – Teatrum a glyptotéka – Z rokokové Kroměříže

33 Zahrady a obrazy

Rušení klášterů – Obrazy a zahrady – Hudba a obrazy
Parky a obrazy – Kostely – Obnova a znovuzrození

42 Gründerská léta

Umění v pevnosti – Století muzeí – Olomoucká Gründerská léta
Společnost přátel umění

50 Primavesi

Dům milovníků umění – Hanak – Klimt – Hoffmann
Wiener Werkstätte – Epilog

57 Muzeum hlavního města

Klub přátel umění – Muzeum hlavního města Olomouce
Skupina olomouckých výtvarníků – Palác Žerotínů – Tisíciletá Olomouc

66 Arcibiskup a jeho archivář

Arcibiskup mecenáš – Knihovník a archivář – Arcibiskup sběratel
Pohádka o konci obrazárny – Poklad

72 Dům umění

Dům umění – Krajské muzeum – Krajská galerie – Oblastní galerie

81 Pamětní síň

Olomoucká normalizaceš – Pamětní síň – Šedá zóna
Sbírky a výstavy – Tání

88 Muzeum umění

Nový dům – Nové začátky – Otevírání – Souvislosti – Výstavy a sbírky

97 Arcidiecézní muzeum

Vznik muzea – Hrad – Stavba – Výstavy starého umění
Arcidiecézní muzeum Kroměříž

106 Středoevropské forum

Idea a obsah – Sbírky a výstavy – Ucho jehly – Forma – Soutěž
Moravské souvislosti

Sbírky ve správě Muzea umění Olomouc

Staré umění

Gabriela Elbelová – Ondřej Zatloukal

119 Knížecí vznešenost

Sbírka Karla z Lichtensteinu-Castelkorna

125 Sláva a čest

Reprezentace, portrét, medaile

131 Zlatý věk

Tradice antické kultury, mytologické příběhy

139 Svaté jest jeho jméno

Starozákonní příběhy

145 Radostná zvěst

Novozákonní příběhy

151 Láska k Bohu

Devocionálie, světci, liturgie

159 Mikrokosmos a labyrint světa

Profánní tematika

Výtvarná kultura 19. století

Jana Hrbáčová – Martina Potůčková

167 Ušlechtilou prostotou k tiché velikosti

Osvícenství, klasicismus

171 Zpět k přírodě!

Parky a zahradní kultura

175 Obnovené krásy křesťanského umění

Historismus

179 Melancholické smíření

Romantismus a biedermeier

183 Pozdní květy aristokracie

Portréty, šlechtická sídla

185 Umění třetího stavu

Barbizonská škola, akademická malba

189 Pohřeb víly

Symbolismus, pohádková a mýtická malba

Výtvarná kultura 1890–1947

Ivo Binder – Michal Soukup

- 193 **Dítě nad všedním dnem**
Umění doby secese, symbolismus, moderna
- 201 **Košťast smyslů**
Generace Osmy a Tvrdošíjných, expresionismus
- 207 **Kolumbova loď**
Umění dvacátých a třicátých let
- 213 **Hledání nového řádu**
Avantgarda, konstruktivní tendence a abstrakce
- 219 **Květena spánku**
Surrealismus
- 223 **Svět, v němž žijeme**
Tvůrčí skupiny čtyřicátých let a solitéři

Výtvarná kultura 1948–2011

Ladislav Daněk

- 231 **Duch a světlo**
Reflexe víry
- 239 **Nitro malíře**
Vnitřní modely vidění
- 245 **Příběhy linií, tvarů a barev**
Vzkříšení avantgardy
- 251 **Život věcí**
Podivuhodná zátiší
- 255 **Les zapomnění**
Návraty k přírodě
- 259 **Úzkosti doby**
Člověk v soukolí moderní společnosti
- 269 **Fascinace technikou a moderní civilizací**
Vize budoucnosti

275 Badatelské refugium aneb knihovny a archiv

Hana Bartošová – Cyril Měsíc – Nikolas Proksch – Ondřej Zatloukal

279 Propagace, doprovodné programy a muzejně pedagogické aktivity

Petr Bieleš – Roman Ludva – Marek Šobáň

284 Soupis výstav 1951–2011

Kateřina Gabrhelíková

295 Muzejní publikace 1951–2011

Nikolas Proksch

300 Seznam zkratk

300 Výběr z literatury

308 Jmenný rejstřík