

Obsah

Marta Pató

Na úprku před sebou samými - Češi a jejich literatura
očíma současné maďarské literární bohemistiky / 7

LITERATURA

Kiss Szemán Róbert

Barokní fenomén jako nulový morfém v paradigmatu
české katolické moderny / 15

Berkes Tamás

Máchovo dílo ve středoevropském kontextu / 25

Vörös, István

Mýtus národa bez mýtů aneb Formy ironického obrazu sebe sama
v českém národním vědomí / 37

Heé Veronika

Jan Křesadlo: pojetí a přijetí jeho tvorby / 51

Agnieszka Janiec-Nyitrai

Být cizincem ve své zemi, být sám sebou v cizině.
Poznámky o relativitě odcizení (Sándor Márai, Milan Kundera) / 65

Beke Márton

Jak reflektuje historii současná česká a maďarská literatura / 76

KULTURNÍ VZTAHY

Kiss Gy. Csaba

Od přidrzelého Čecha do čela žebříčku oblíbenosti / 85

Kovács Eszter

Dodatky k historii vzniku *Zrcadla bez úhony* / 92

Deák Eszter

Korespondence Jánose a Imreho Festeticsse s Hugem Franzem Salmem.
(Dodatky k brněnským kontaktům rodiny Festeticsů) / 106

Mészáros Andor

Česká komunita v Budapešti na přelomu 19. a 20. století / 117

JAZYK

Oleg Fedoszov

Frazeologie novinového úvodníku: pohled didaktický / 129

Tölgyesi Tamás

Germanismy v původní české verzi Haškova románu
Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války a jejich ekvivalenty
v německém, slovinském a maďarském překladu / 146