



Obsah	6
Poděkování	8
Předmluva	9
Úvod	10

## ZÁKLADY PRÁCE S POLYMEROVOU HMOTOU

Charakteristika polymerové hmoty	18
Druhy polymerové hmoty	23
Nástroje a materiály	26
Základní techniky	36
Výroba korálek	42
Tvarování cabochoňů	46
Dokončení práce	48
Polymer a barvy	52
Duhový efekt	55

## TECHNIKA POUŽITÍ PERLETI

Míchání měňavých barev	60
Jak vytvořit měňavou ulitu	63
Technika práce s gumovými razítky	66
Náramek se slídovou technikou	67

## PŘENÁŠENÍ OBRÁZKŮ NA POLYMEROVOU HMOTU

Přímý obtisk	74
Krabíčka inro s tonerovým obtiskem	76
Zakřivený přívěsek s tonerovým obtiskem	80
Obtiskový papír	83
Obalené tonerové obtisky	84
Přímé inkoustové obtisky	86
Inkoustový obtisk na broži	90
Obalený inkoustový obtisk	92
Náramek s obalenými obtisky	94
Inkoustové obtisky na tekutou polymerovou hmotu	98



## VYTVÁŘENÍ TEXTUR

Texturovací materiály a techniky	102
Práce s gumovými razítky	103
Vytváření negativů pro polymerová razítka	104
Vzorovací šablony	106

## BARVY, INKOUSTY A PRÁŠKOVÉ PIGMENTY

Práškové pigmentové barvy	110
Akrylové barvy	112
Brož „Kimono“	118
Razítkovací inkousty	121
Jednoduchý inkoustem obarvený korálek	122
Krabíčky inro zdobené inkoustem	125
Lihové inkousty	130
Inkoustem zdobený přívěsek s cabochonem	133
Temperové barvy	137
Patinování polymeru	138

## SPECIÁLNÍ EFEKTY S TEKUTÝMI POLYMEROVÝMI HMOTAMI

Práce s tekutými hmotami	142
Glazování	144
Mnohvrstevné efekty	145
Polymerová glazura	148
Srdcová brož cloisonné	149

## VÝROBA SOŠEK A FOREM

Používání výtzuži	154
Výroba jednoduché formy	156
Výroba formy pomocí šablony	158
Secesní náhrdelník s motýlem	162
Basreliéf	166
Korálek s květinovým basreliéfem	170
Přispívající výtvarníci	172
Dodavatelé	174
Rejstřík	175

