

# INHALT

Geleitwort	6	Friedrich Dürrenmatt und Bern. Eine Collage aus Fotos und Zitaten	80	<b>Friedrich Dürrenmatt:</b> «Der Meteor»	164	<b>Walter Jens:</b> Zu Hause im Emmental und unter den Sternen	262
<b>Hugo Loetscher:</b> Labyrinth mit Zusammen- hang	8	<b>Friedrich Dürrenmatt:</b> Die Stadt	83	<b>Friedrich Dürrenmatt:</b> Varlin	171	<b>Heini Stucki:</b> Dürrenmatts Neuenburger Labyrinth. Fotos	268
<b>Friedrich Dürrenmatt:</b> Zeichnen und Schreiben	13	Die Berner Mansarde	87	_____		Chronik zu Leben und Werk	278
<b>Peter Rüedi:</b> Friedrich Dürrenmatt und die Ahnung vom Ganzen	17	<b>Friedrich Dürrenmatt:</b> Kommissär Höchstettlers Fahrt. Aus dem Fragment «Der Pensionierte»	94	III.		Augenblicke – Lebensbilder. Ein Fotoalbum	282
<b>Friedrich Dürrenmatt:</b> Der Standpunkt des Reisenden	40	Bilder	97	<b>Guido Magnaguagno:</b> Mit dem Fernrohr und der Lupe	180	_____	
_____		II.		Begegnungen, Erinnerungen:		Anhang	
I.		<b>Friedrich Dürrenmatt:</b> Persönliche Anmerkung zu meinen Bildern und Zeichnungen	120	<b>Daniel Keel</b>	184	<b>Ulrich Weber:</b> Dürrenmatts Nachlaß im Schweizerischen Literaturarchiv	308
<b>Friedrich Dürrenmatt:</b> Frühe Briefe. Der Weg zur Schriftstellerei	44	Bilder	128	<b>Veit Wyler</b>	187		
Bilder	52			<b>Manuel Gasser</b>	191	<b>Peter Edwin Erismann:</b> Querfahrt. Eine Literaturausstellung	311
<b>Friedrich Dürrenmatt:</b> Erinnerung an Walter Jonas	64	<i>Ein Maler malt, weil es Farben gibt. Ich schreibe, weil es Schauspieler gibt</i>	143	<b>Josef Svoboda</b> Bilder	192	<b>Impressum Ausstellungen</b>	313
<b>Friedrich Dürrenmatt</b> und <b>Walter Jonas:</b> Das Buch einer Nacht	66	Die Entstehung eines Stücks. «Der Besuch der alten Dame»	144	<i>Glauben und Wissen</i>	211	<b>Textnachweis</b>	315
<i>Bern war nur zu bewältigen, indem es mein Stoff wurde</i>	71	«Der Besuch der alten Dame». Eine Aufführungs- geschichte in Dokumenten	150	<b>Heinz Ludwig Arnold:</b> Der gläubige Zweifler	212	<b>Dürrenmatt-Aufführungen</b> 1988–1993 und 1993–1995	316
<b>Beat Sterchi:</b> «Meitschi, was ist dort drüben losgewesen?» oder «Hoch lebe dr Fridu!» Friedrich Dürrenmatt, Weltautor und Berner	72	Begegnungen, Erinnerungen: <b>Maria Becker</b> <b>Kurt Horwitz</b> <b>Hubert Gignoux</b>	156 159 160	<b>Marc Eichelberg:</b> F. D. und die Naturwissen- schaften Bilder	225 228	<b>Bild- und Fotonachweis</b>	320
				Vom Stoff zum Roman. Kurhaus Vulpera – «Durcheinandertal»	232		
				<b>Peter Rusterholz:</b> Tohuwabohu oder paradoxes «Sinnenbild». Friedrich Dürrenmatts «Durcheinandertal» Bilder	238 242		