

SOMMAIRE

- 5 *Préface*, par Michel DÉON, de l'Académie française
- 7 *Avant-propos*, par Claude BOURDOIS, président de la Société
«Les Amis de la Reliure Originale»
- 9 *Introduction : Notes sur la reliure d'art au XX^e siècle*,
par Philippe HOCH
- 27 *Catalogue des pièces exposées*, coordonné par Claude BOURDOIS,
Michèle TAMPIERI et Philippe HOCH
- 119 *Petit glossaire des termes techniques*
- 123 *Note bibliographique*
- 124 *Index*
- 127 *Remerciements*