

SOMMAIRE

PRÉFACES

- Antoine Fonte, Adjoint au Maire de Metz, chargé de la Culture 9
Christian Frégé, Président de l'association Les Amis de la Reliure d'Art – ARA France 10
Jean-Pierre Fournier, Vice-président de l'association des Bibliothèques gourmandes 11

PRÉSENTATIONS

- Association Les Amis de la Reliure d'Art – Ara France 12
Association des Bibliothèques gourmandes 13

EN PASSANT PAR LA CUISINE LORRAINE, LIVRES ET IDENTITÉ

par André-Pierre Syren, directeur des Bibliothèques-Médiathèques de Metz 16 à 33

L'ICONOGRAPHIE DANS LES OUVRAGES CULINAIRES : DES PREMIERS IMPRIMÉS AU XIX^e SIÈCLE

par Patrick Rambourg, historien, Université Paris VII – Denis Diderot, Paris 34 à 43

LE PATRIMOINE ÉCRIT DE LA MAISON VEUVE CLICQUOT PONSARDIN

par Fabienne Huttiaux, responsable des Ressources Historiques et du Mécénat,
Corporate Communication 44 à 47

MENUS CONTRAINTS *Zuppa inglese, Variations gastropoétiques*

par Alain Chevrier, psychiatre, spécialiste de l'histoire des formes poétiques et du surréalisme 48 à 55

RELIURES GOURMANDES DES PROFESSIONNELS ET AMATEURS 56 à 203

RELIURES ORIGINALES DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE DIJON 204 à 209

RELIURES ORIGINALES DES BIBLIOTHÈQUES MÉDIATHÈQUES DE METZ 210 à 229

LIVRES-OBJETS DES BIBLIOTHÈQUES MÉDIATHÈQUES DE METZ 230 à 233

INDEX GÉNÉRAL DES RELIEURS 234 à 237

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES 238

REMERCIEMENTS 239