

# OBSAH

ÚVOD	5	ZKOUMÁNÍ NOVÝCH TÉMAT	44
ZAČÁTKY: 1840–1862	6	PRVNÍ OBRAZOVÉ CYKLY	46
RANÉ VLIVY: 1858–1862	8	EVOKOVÁNÍ „TAJEMNA“: MALBY JITER NA SEINĚ	52
MONETOVA PAŘÍŽ	10	ROUENSKÁ KATEDRÁLA	54
ÚSPĚCH NA SALÓNU	12	MALOVÁNÍ KLIMATICKÝCH PROTIKLADŮ	60
RÁJ ZNOVU NALEZENÝ – POSTAVY V KRAJINĚ	18	LONDÝN	62
MALBA V PLENÉRU	22	ZAHRADA JAKO UMĚLECKÉ DÍLO	64
MALOVÁNÍ V LA GRENOUILLE	24	LEKNÍNY: VODA A ODLESKY	68
ODE DNEŠKA JE MALBA MRTVÁ	26	MONET V BENÁTKÁCH	70
EXIL A NÁVRAT DOMŮ	28	MONET VE DVACÁTÉM STOLETÍ	74
V ARGENTEUIL: PŘÍRODA A UMĚLECKÝ VÝVOJ	30	LEKNÍNY V ORANŽÉRII	76
PRVNÍ IMPRESIONISTICKÁ VÝSTAVA	32	DĚDICTVÍ: ABSTRAKTNÍ EXPRESIONISMUS	82
POZDĚJŠÍ IMPRESIONISTICKÉ VÝSTAVY	34	PŘEKLADY PŘÍLOH	84
NÁDRAŽÍ SAINT-LAZARE	36	PODĚKOVÁNÍ	86
ŽIVOTNÍ ZLOMY	38	KDE SE DOZVĚDĚT VÍC...	87
VÉTHEUIL: PŘELOM	40	REJSTŘÍK	88
OSMDESÁTÁ LÉTA: NOVÉ NÁMĚTY, NOVÉ TRHY	42		