

## Obsah / Contents

Předmluva /11

Introduction /13

Monotypy Monotypes /13

Znějící obrazová prostorovost /17

A resonant sense of space /52

Litografie Lithographs /73

Jonáš a velryba - experimenty v litografii /75

Jonah and the Whale - experiments in lithography /82

Dřevořezy Woodcuts /85

Dialogy kontrastů v řeči dřevořezu /87

Dialogues between contrasts in the language of the woodcut /112

Serigrafie Screen prints /127

Jasnost formy a jednoznačnost barevného zacílení /129

Clarity of form and colour /154

• Počítačová grafika Computer graphics 165

Opojnost volby /167

The intoxication of choice /212

Životopisné údaje Biography /231

Výstavy, zastoupení a další umělecké aktivity /246

Exhibitions, collections and other art activities /256

Bibliografie (výběr) Select bibliography /266

Katalog prací Catalogue /271

Redakční poznámka /328

Zkratky /328

Seznam vyobrazení Illustrations /329